

1'97

январь—
февраль

семейный деловой журнал

Дом

ИДЕИ

ПРОЕКТЫ

ТЕХНОЛОГИИ

КОНСТРУКЦИИ



Дачка за неделю



Красная гостиная!



Плюшки и пироги — здесь!

ДАЧКА ЗА НЕДЕЛЮ

Этот домик имеет общую площадь ~ 10 м². Он собран по индивидуальному проекту. В конструкции использованы оконные блоки с размерами, предусмотренными заказчиком. В небольшой кладовой можно разместить садовый инвентарь. Эркер слегка вынестет вид домика более привлекательным.



Во втором варианте домика площадь уже увеличена до 25 м². Индивидуальная планировка помещения позволяет оптимально использовать каждый квадратный метр. Этот домик теперь и дачей не назрдно называть. Изменен тип покрытия кровли, а панели изготовлены с учетом конфигурации стен, заказанной покупателем.



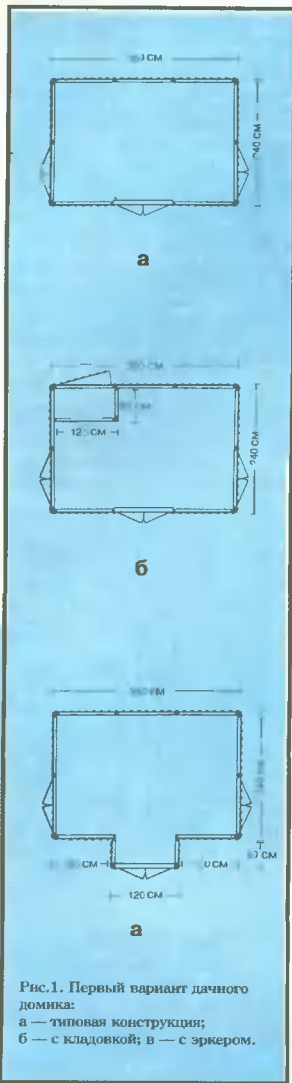


Рис.1. Первый вариант дачного домика:
а — типовая конструкция;
б — с кладовкой; в — с эркером.

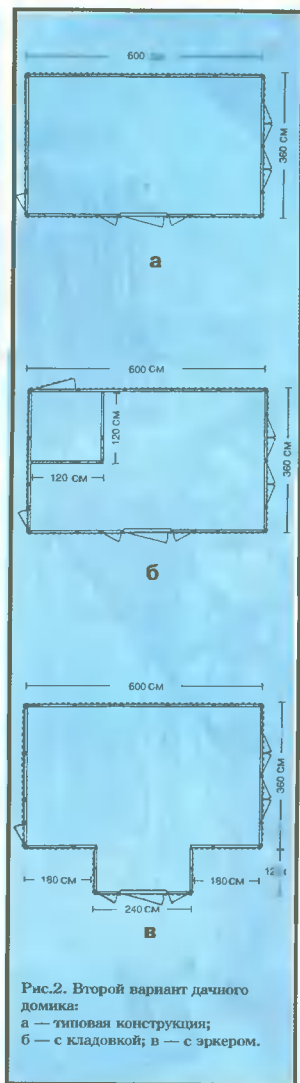


Рис.2. Второй вариант дачного домика:
а — типовая конструкция;
б — с кладовкой; в — с эркером.

В номере:

ДОМ ЕДИНОВ В МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ	
Амелин В., Завалов С. Дачка за неделю	2
СЛОВАРЬ СТРОИТЕЛЯ	9
ТЕХНИКА ГИДРОМАШИНОСТРОЕНИЯ	
Андреев А. Маленький фундамент небольшого дома	11
ТЕХПРИНЦИПЫ В ДОМЕ	
Волков В. Совершенно секретно	16
Нестеров В. Без звезды под потолком	31
ПУТЬ ЧАЙНИКА	
Березкин Г. Крутые ступеньки	17
СТАТЬИ ИЛИ НЕ СТАТЬИ	18
ЕВРОПЕЙСКИЙ	
Голубая мечта	23
ПЕРИМЕТР В СТРАНАХ	
ПРЕЖДЕ И НАСЛЕДИЕ	
Тумбочку — в угол	27
Красна гостиния!	28
ИНТЕРЬЕР	
Кнышев Г. Ползун на страже	33
КОМИ КАЗИНИ	
Катульский А. Камин по-английски	34
ВЕЩАКИ ИЛИ НЕ ВЕЩАКИ	
Шелепин Е. Лестница-чудесница	36
ПУТИ АВТОР ПЛАНА	
ПОЛ И КОЛЕСИКА	39
ЗАЩИТА В ОТЕЧЕСТВЕ	
Защитные средства для деревянных домов	40

Дом

1'97

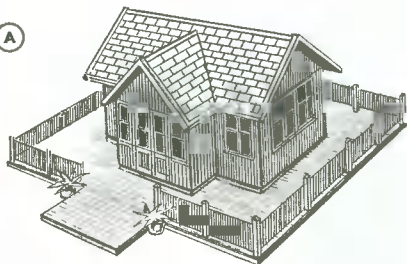
январь — февраль

Семейный деловой журнал

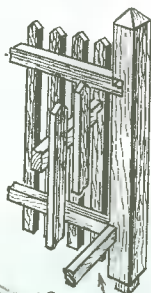
Издается в Москве
с января 1995 г.

Выходит 1 раз в 2 месяца.

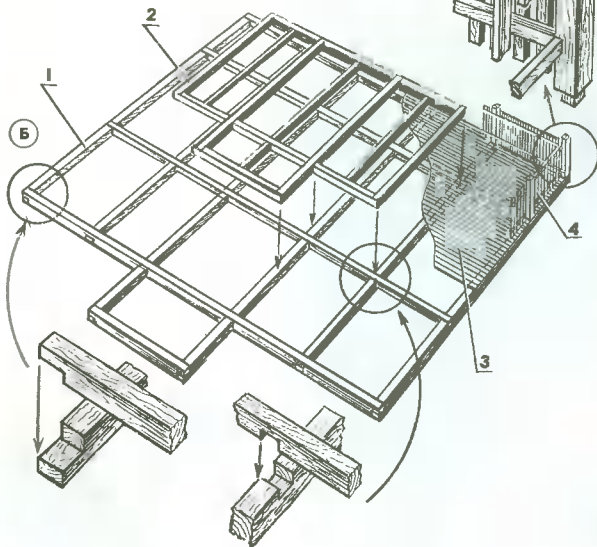
А



ФРАГМЕНТ
ОГРАЖДЕНИЯ



Б



В



Предлагаемый вашему вниманию домик (см. фото на 1 с. обл.) — образец проектирования дачных построек, характерный для нашего времени. Он прекрасно смотрится и гармонично вписывается в ландшафт. Здесь всегда можно принять гостей, либо устроить в таком жилище рабочий кабинет. Ну, а качество строительных материалов и технологии сборки распространяться не будем — немецкие фирмы всегда славились добротностью своей работы.

Этот проект предполагает несколько вариантов одной и той же конструкции (см. фото на 2 с. обл.), отличающихся размерами комнат или конфигурацией помещений, например, наличием эркера и кладовой (рис. 1 и 2). Комплект материалов для такого дома представляет собой набор стеновых панелей, которые монтируют на подготовленном основании. Туда же входит комплект профилированных досок для обшивки стен и фальцевые доски для настилки пола. Изготовители комплекта предусматривают возможность сборки дома силами заказчика.

Характерная черта сервиса, предоставляемого немецкой фирмой, — отличное качество поставляемых в комплекте дверных и оконных блоков, а также стропильных ферм, изготовленных из клееного дерева, что позволяет крыше выдерживать большие снеговые нагрузки.

В наших российских условиях пока рано говорить о доступности подобного рода сервиса для рядового застройщика. Конечно, у нас строят на заказ, но качество сооружений, особенно тех, которые подешевле, можно долго обсуждать и, цокая языком, приговаривать, что за такие деньги можно бы и получить... И ищет наш дачник варианты подешевле, и строит, по возможности, своими силами.

Рис. 3. Домик на настиле:

А — общий вид домика;
Б — основание постройки (1 — брус 150 × 150 мм, пропитанный антисептиком и покрытый горячим битумом, 2 — нижняя обвязка из бруса 100 × 100 мм, 3 — настил из досок толщиной 40 мм, обработанный с нижней стороны антисептиком, 4 — ограждение);
В — подготовка грунта (1 — дерн, 2 — песчаная подушка, 3 — трамбовка, 4 — гидроизоляция, 5 — брус основания).

Рис. 4. Расположение щитов:

1 — коробка двустворчатой двери (1200 × 2100 мм); 2 — щит с окном (600 × 2010 мм); 3 — щит 1200 × 2010 мм; 4 — щит 600 × 2010 мм; 5 — щит с двустворчатым окном 1200 × 2010 мм; 6, 7, 8 — дверные блоки.

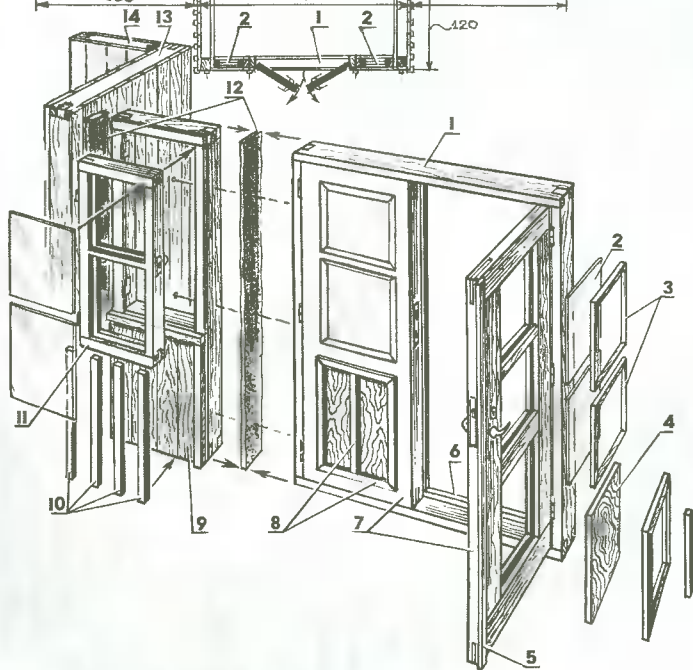
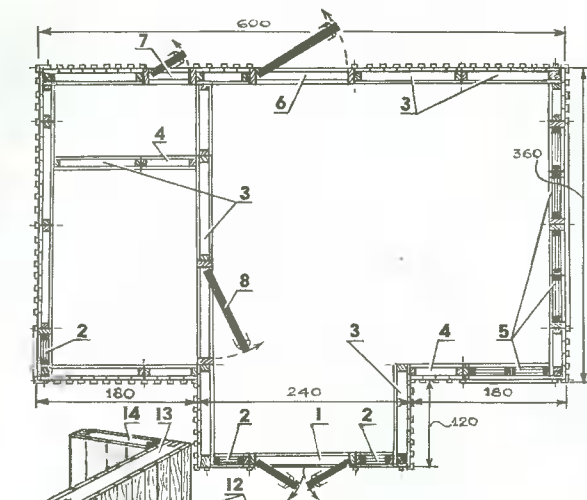
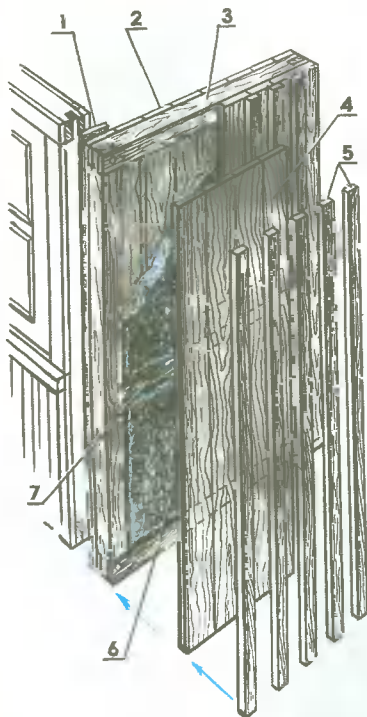


Рис. 5. Конструкция двустворчатой двери:

1 — коробка двустворчатой двери; 2 — стекло; 3, 8 — штапики; 4 — деревянные щиты; 5, 10 — нащельники; 6 — притвор; 7 — створки двери; 9 — обшивка; 11 — оконная рама; 12 — прокладка; 13 — щит 1200 × 2010 мм; 14 — щит 600 × 2010 мм.



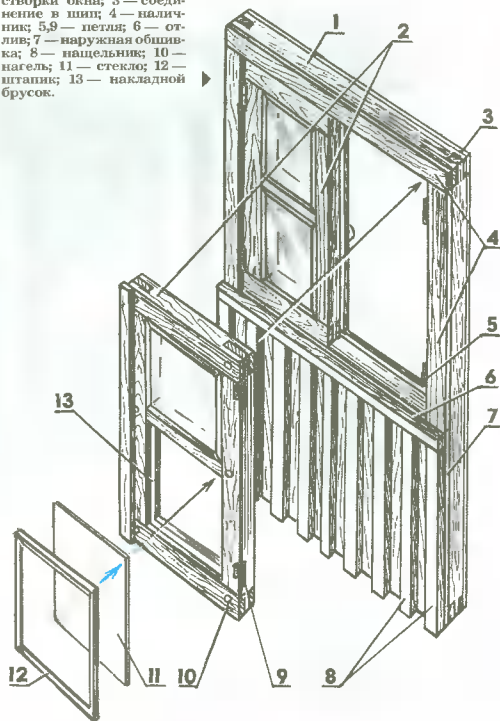
◀ Рис. 6. Конструкция щита:
1 — прокладка, 2 — внутренняя обшивка, 3, 7 — брусья каркаса, 4 — наружная обшивка, 5 — нащельник, 6 — утеплитель.

кую, но прочную конструкцию. Слово «дешевый» мы сознательно ставим в кавычки, поскольку кроме денег, затраченных на приобретение и подвоз стройматериалов на свой участок, вы потратите еще и время, которое только сейчас многие начинают по-настоящему ценить.

Для этой постройки можно не делать фундамента в том виде, в котором мы привыкли его видеть — ленточном, столбчатом или свайном. Фундаментом в нашем случае (рис. 3) служит деревянный настил, лежащий на песчаном основании. Каркас настила — из брусьев, хорошо пропитанных антисептиком. Поверх каркаса установлена нижняя обвязка, брусья которой уложены в соответствии с за-

Рис. 7. Конструкция щита с окном:

1 — брус каркаса; 2 — створки окна; 3 — соединение в шип; 4 — наличник; 5, 9 — петли; 6 — отлив; 7 — наружная обшивка; 8 — нащельник; 10 — нагель; 11 — стекло; 12 — штапики; 13 — накладной брусек.



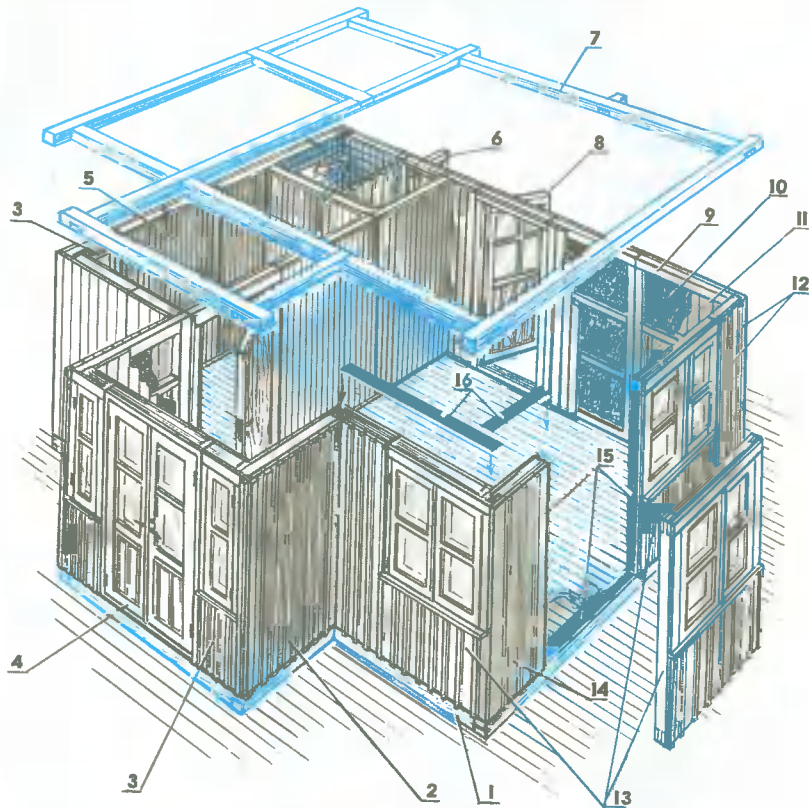
Прикинем и мы, можно ли повторить вышеупомянутую конструкцию в наших условиях. Сразу вспомним, что щитовые дома были в свое время не редкостью на садовых участках. Вы приобретали комплект полуфабрикатов, и бригада шабашников в три человека дней за десять сдавала вам готовый домик, монтируя щиты на подготовленном фундаменте. Сейчас тоже делают щитовые конструкции, но фирмам выгодно не продавать комплект материалов без монтажа домика на вашем участке.

Рассмотрим «дешевый» вариант, когда вы закупаете пиломатериалы только нескольких типоразмеров, утеплитель, пергамин, рубероид, материал для кровли и начинаете самостоятельно изготавливать щиты, складывая их в укрытие, чтобы собрать затем лег-

Рис. 8. Коробка дома в сборе:

1 — нижняя обвязка; 2, 14 — стеновые щиты двух типоразмеров; 3, 13 — щиты с окнами, 4 — двустворчатая дверь; 5 — внутренняя обшивка; 6, 8 — двери; 7 — верхняя обвязка; 9 — брус каркаса щита; 10 — утеплитель; 11 — наружная обшивка; 12 — нащельники; 15 — вертикальные прокладки; 16 — прокладки под верхнюю обвязку.

вать. С этой целью по периметру будущего фундамента забейте колышки, на которых с помощью гидроровня (двух прозрачных трубок, соединенных шлангом и наполне-



думанной вами конфигурацией жилища.

Изготавливать щиты лучше с размерами, кратными ширине наименьшего элемента. Например, при ширине самого узкого щита 600 мм габариты модулей с распашными дверьми будут равны 1200 или даже 1800 мм. Размеры коробки дома будут также кратными размеру стандартного щита (рис. 4).

Установка щитов на подгото-

вленную площадку трудности обычно не представляет, если выдержаны требования к ее возведению и соблюдена технология изготовления щитов.

Во-первых, плоскость основания (то есть настила и нижней обвязки) должна быть строго горизонтальна. Для этого при подготовке к строительству поверхность участка, где будет стоять дом, необходимо тщательно спланиро-

ванных водой) сделайте отметки «горизонта». Затем от полученных отметок отмерьте одинаковое расстояние до уровня будущей песчаной подушки таким образом, чтобы выравнивание поверхности было наименее трудоемким. Подсыпьте песок там, где грунт ниже отметки, либо снимите излишек грунта до требуемой глубины, если в этом месте небольшое возвышение.

Во-вторых, прямоугольник, об-

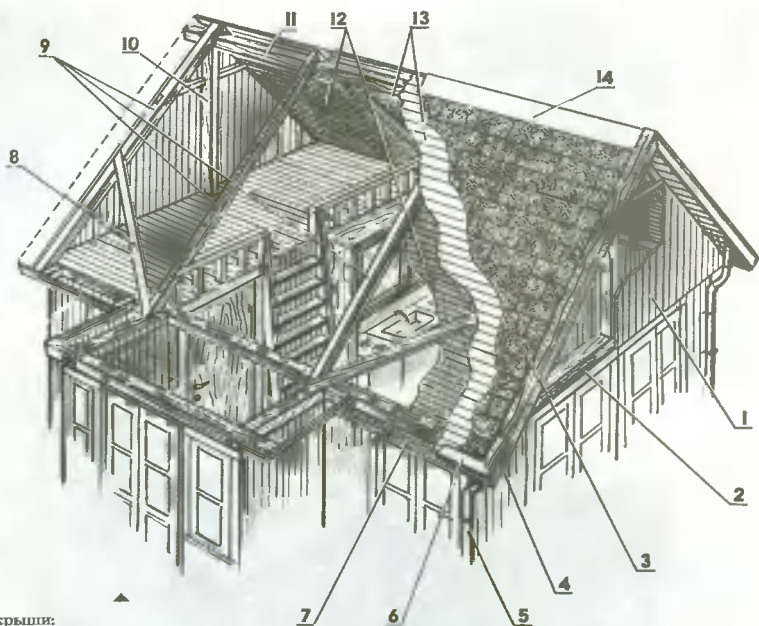


Рис. 9. Устройство крыши:

1 — обшивка фронтона; 2 — брус верхней обвязки; 3 — кровельная плита; 4 — лобовая карнизная доска; 5 — водосток; 6, 7 — боковые карнизные доски; 8 — ветровая связь; 9 — стропила; 10 — стойка; 11 — коньковый брус; 12 — доски потолка; 13 — сплошная обрешетка; 14 — конек.

разованный брусьями нижней обвязки, не должен быть перекошенным. Следите за тем, чтобы противоположные стороны прямоугольника и его диагонали были равны. Такие же требования прямоугольности необходимо соблюдать и при изготовлении щита. Прежде чем сколачивать его в единое целое, убедитесь в том, что стороны и диагонали щита равны.

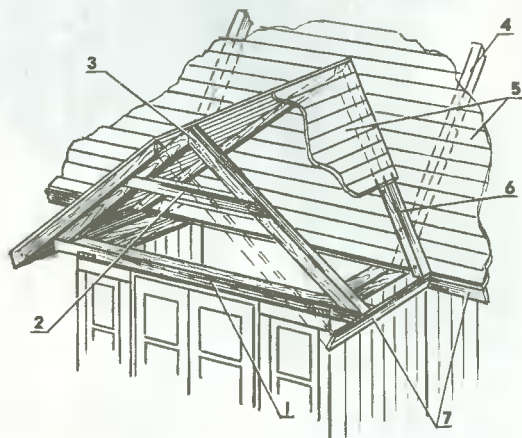


Рис. 10. Устройство крыши над эркером:

1 — затяжка стропил; 2 — ригель; 3, 4, 6 — стропила; 5 — обрешетка; 7 — карниз.

Начинать монтаж нужно с установки углового щита. Его накрепко прибивают к нижней обвязке гвоздями длиной 150—200 мм таким образом, чтобы шляпки гвоздей можно было закрыть торцом следующего щита. Самый первый щит устанавливайте вертикально и закрепляйте временными раскосами, чтобы при установке следующего щита не нарушать вертикальность стены. Между щитами зажимаете прокладку (рис. 5), прихватывая их мелкими гвоздиками. Они позволяют избежать щелей между щитами, обусловленных неровностями рамы модуля. При установке каждого следующего щита крепко прижимайте его к уже закрепленному, используя подходящий рычаг или ручную лебедку.

Конструкция обычного стенового щита (рис. 6) достаточно проста: это каркас, собранный в шип из

брусков. Снаружи и изнутри он обшивается досками. Между наружной и внутренней обшивками уложен слой утеплителя, закрытый с обеих сторон пергамином.

Щит с встроеным окном (рис. 7) более сложен в изготовлении, поскольку возникает необходимость вязать рамы оконного блока

После сборки всей коробки дома (рис. 8) поверх щитов следует уложить брусья верхней обвязки, которая придаст конструкции жесткость. На этом этапе обязательно надо проверить прямоугольность рамы обвязки. Если при измерении длины диагоналей разница между ними составит более 20 мм, нужно внести соответствующие коррективы. Возможно, во время монтажа покосилось щиты. Их можно выставить короткими ударами по торцу углового щита,

уменьшая более длинную диагональ, либо стягивая противоположные углы домика лебедкой. При равенстве диагоналей закрепляйте брусья верхней обвязки.

Заключительный этап монтажа домика — возведение крыши (рис. 9 и 10). На стойки фронтонов уложите коньковый брус и зафиксируйте конструкцию временными креплениями. После установки стропил и ветровых связей крепление можно снять. Покрытие битумной кровельной плиткой потребует изготовления сплошной обрешетки, которую можно использовать для установки стропил над эркером.

После того как коробка дома будет готова, приступайте к внутренней отделке помещений — настилке полов, обшивке стен и потолков вагонкой, установке фурнитуры.

В. АМЕЛИН, С. ЗАВАЛОВ

Словарь строителя

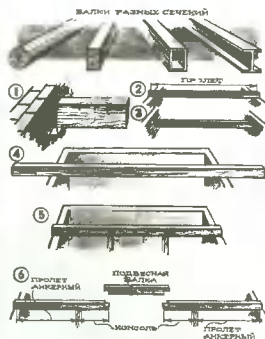
Балка — горизонтальный брус, имеющий опору в нескольких точках. В зависимости от материала, из которого балка изготовлена, она имеет

различные сечения: круглое (бревно), прямоугольное (брус) — деревянная; коробчатое, тавровое, двутавровое — металлическая; прямоугольное, прямоугольное с полками иного сечения — железобетонная. Ряд балок образует балочное, или плоское, перекрытие. Опорами балок могут служить стены или стойки (столбы, колонны). Балка, заделанная одним концом и свободная на другом, называется консолью.

Портал (лат. porta — ворота) — архитектурно оформленный дверной проем здания (преимущественно в монументальных зданиях общественного назначения, культовых и т. д.). В печном деле порталом называется наружное обрамление каминной топки.



Дренаж — подземные каналы, устраиваемые для отвода грунтовых вод от сооружений, понижения уровня этих вод или осушения переувлажненных грунтов. Для устройства дренажа ниже глубины промерзания вырывается канава, на дно которой укладываются дрены из гонарных или бетонных труб, камня, досок, фашин и пр. Дрены засыпаются фильтрующим материалом, поверх которого укладывается дерн травой вниз и насыпается грунт. Фильтрующий материал располагается таким образом, чтобы более крупные фракции его (например, щебень) были обращены в сторону дрен, а более мелкие (например, песок) — в сторону водоносного слоя. При наличии системы дренажа из отведенных дрен поступает в коллектор и далее в открытые водосъемы или лицевую канализацию.



Виды балок: 1 — консоль, 2 — пролетная балка, 3 — заделанная балка, 4 — двухконсольная балка, 5 — трехпролетная неразрезная балка, 6 — трехпролетная консольная балка.

ДОМ

за полцены

И

даже

дешевле

ВЫ СМОЖЕТЕ ПОСТРОИТЬ, ЕСЛИ ВОСПОЛЪЗУЕТЕСЯ СПЕЦИАЛЬНЫМ ВЫПУСКОМ ЖУРНАЛА «ДОМ», РАССКАЗЫВАЮЩЕМ О ТОМ, КАК ИЗГОТОВИТЬ ПОЛНОЦЕННЫЙ СТРОИМАТЕРИАЛ — КИРПИЧИ И БЛОКИ — СВОИМИ РУКАМИ ПРЯМО НА САДОВОМ УЧАСТКЕ

Известно, что дороже всего при постройке дома обходятся стройматериалы для стен и фундамента. Однако их вовсе не обязательно покупать, можно изготовить своими руками, ничуть не хуже заводских. Если смастерить нехитрые приспособления, то за 1 день работы (8 часов) вы сможете изготовить самостоятельно: до 2500 шт. (6,7 м³) кирпича дырчатого 25×12×9 см, или до 500 шт. (8,0 м³) блоков пустотелых 20×20×40 см, или до 250 шт. (20 м²) облицовочных блоков 20×40×9 см. Подробные чертежи и описания простого прессы, а также технологии работ с ними вы найдете в специальном выпуске журнала «Дом», который рассылается нашим читателям только по заявкам. Там же рассказывается, как из самодельных блоков построить добротный двухэтажный дом в пять комнат. Этот выпуск журнала вышел до подлиски и получить его можно лишь по почте при условии предварительной оплаты. Для этого вам необходимо выслать в ТОО «Сам» (ИНН 7717031767) 13 тыс. рублей (включая оплату пересылки издания) на расчетный счет №310467610 АКБ «Кредит-Москва», к/сч. 501161700 в ГРКЦ ГУ ЦБ РФ в г. Москве, МФО 201791, код 83 (счет в Ново-Алексеевском отделении).

Квитанцию об оплате или ее ксерокопию необходимо выслать в конверте по адресу:

129075, МОСКВА, а/я 160. Четко напишите обратный адрес.

Телефон для справок: (095) 936-71-43.

Уважаемые читатели!

С апреля начинается подписка на наши журналы «Делаем сами», «Дом», «Сам» и газету «Проще простого» на второе полугодие 1997 г.

Подписаться на наши издания можно в любом отделении связи. В розничную продажу эти издания будут поступать в ограниченном количестве.

Индексы в каталоге агентства «Роспечать»:

журнала «ДЕЛАЕМ САМИ» — 72500,

журнала «ДОМ» — 73 095

журнала «САМ» — 73 350,

газеты «ПРОЩЕ ПРОСТОГО» — 32 700.

А. АНДРЕЕВ

Маленький фундамент небольшого дома

То ли по незнанию, то ли надеясь на «авось», большинство дачников на глинистых грунтах делают ленточные фундаменты, о которых мы говорили в разделе, посвященном пескам. То есть, роют траншеи глубиной 0,6–0,7 м (в некоторых случаях до одного метра) и укладывают бетонные блоки либо обрубки оголовков железобетонных свай. Случается, делают фундаменты монолитными. Некоторые строители, понимая, что перед ними глина, насыпают в траншею слой песка 25–30 см. Утверждают, что эта песчаная подушка нужна для амортизации при вспучивании глины. Чтобы, значит, вспучивание не доходило до фундаментов. Какая это «амортизация», мы увидим позже.

Большинство хозяев или строителей, прибегающих к подобным методам, делает такие фундаменты только по периметру дома, то есть под наружные стены. Под внутренние, в том числе и центральную несущую, а также под лаги пола выкладывают кирпичные столбы сечением 25×25 или 38×38 см, заглубляя их в глину, как и фундамент.

Давайте посмотрим, что получится с таким фундаментом при замерзании глинистых грунтов (рис.6). Глина, замерзая, вспучивается и поднимает фундамент. Примерзнув с боков, она «тащит» его вверх, помогая той глине, что внизу. Мы еще вернемся к такому «тасканию» (именно этот не встречающийся обычно в литературе термин помогает понять смысл процесса). А сейчас давайте проследим за процессом, когда глина при

замерзании выпучивается неравномерно. Из рис. 7 видно, что в этом случае и фундамент поднимается тоже неравномерно, перекашивает стены и перекрытия дома, расшатывает его конструктивные узлы. За несколько зимних сезонов фундаментные блоки растрескиваются, а некоторые выпадают, и вся «лента» начинает напоминать зубы цинготника.

Так ведут себя и обрешетки оголовков свай. Монолитные неармированные фундаменты тоже растрескиваются, превращаясь из монолита в отдельные куски. Кирпичные столбы, служившие опорами внутренних стен и балок цокольного перекрытия, разваливаются. Хозяева вдруг обнаруживают, что полы прогибаются под ногами. Да и весь дом начинает перекашиваться, скрипеть, вздрагивать при ветровых нагрузках. В таком доме очень неудобно жить, да и страшно находиться.

Хозяева, естественно, обращают за помощью к людям, понимающим в строительстве. Правда, зачастую не к тем, кто строит, а кто

учит, как надо строить, или же кто руководит теми, кто строит. И получают ответ: да, так и должно быть. Мол, фундаменты должны быть заложены ниже расчетной глубины промерзания, это азбучная истина, которую преподносит наука. И кто эту истину нарушает, тот и платит. Мол, только дилетанты от строительства этого не знают.

Очень распространенное объяснение. И звучит в нем железная логика, подкованная строительной теорией «от и до». Однако эта теория для садовых домиков не подходит.

Итак, вы сделали фундамент из бетонных блоков, посадив его ниже расчетной глубины промерзания грунта. В Подмоскovie такая глубина — 1,5 м, впрочем, достаточно и 1,4, даже 1,3 м: уже многие годы зимы в Подмоскovie, да, пожалуй, и повсюду, бывают гораздо теплее, чем в те времена, когда эта расчетная глубина устанавливалась. Допустим, вы заложили фундаменты из бетонных блоков на глубину 1,4 м. Построили дом и, очень довольные собой, отравились в город на зимнюю квартиру. Весной приезжаете, а весь фундамент в трещинах. В ваше отсутствие фундамент поднимался, а с ним и весь дом.

Как видно на рис. 8, грунт промерз намного выше расчетной глубины. Но помните, мы говорили: глина, примерзшая к бокам фунда-

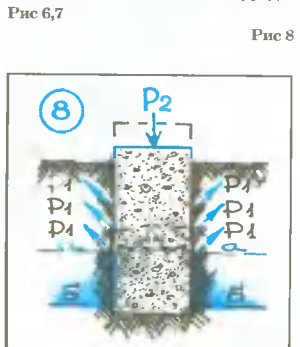
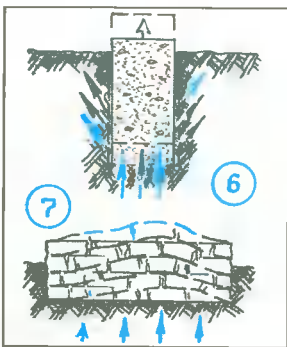


Рис. 6,7

Рис. 8

Окончание. Начало в №8 за 1996 г
Нумерация рисунков начинается в том же номере

ментных блоков, выпучиваясь, «тащит» с собой вверх и блоки. На рисунке эти усилия показаны многочисленными P_1 . Сверху на блоки давит нагрузка от дома, назовем ее P_2 . Если сумма P_1 у вас меньше P_2 , то фундамент будет стоять на месте, как прикованный. Силы сцепления замерзшего грунта со стенами фундаментных блоков будет недостаточно, чтобы преодолеть нагрузку от дома. Но это только для больших нагрузок, скажем, для дома в кирпичном исполнении, еще лучше — с железобетонными перекрытиями, что у дачников встречается редко.

Если же сумма P_1 больше, чем P_2 , — это относится к деревянным домам у подавляющего числа дачников, то мерзлый слой грунта просто отрывает верхний ряд (или даже два ряда) блоков от нижних и поднимает их вместе с домом. То есть, фундамент разрушается так же, как и в первом, «неглубоком» случае. Правда, разрушается медленнее. Сначала мерзлота подорвет блоки. Во вторую зиму в щель между подорванными, верхними и нижними блоками просочится вода, и мерзлоте, «приставшей» с боков к фундаментным блокам, будет уже куда легче их выталкивать.

А теперь давайте разберемся, почему так происходит? Как мы уже подсчитали, площадь фундамента для дома размерами в плане 6×6 м с несущей поперечной стеной составляет 11 м^2 . Возьмем даже небольшое для глины расчетное сопротивление $2,5 \text{ кг/см}^2$ (см. таблицу 1). Умножая то на другое, получаем нагрузку, которую может нести наш фундамент — 250 т . А фактически и 300 т — мы же все берем с запасом. Наш садовый домик, даже если он рубленый из бревен, весит со всеми потрохами 25 , максимум 30 т . Как же такую «пушинку» мерзлоте не «таскать»?

Монолитные армированные фундаменты, заложённые ниже расчетной глубины промерзания, мерзлоте с боков не «потаскать». С весом фундамента добавок с домом ей не совладать. Фундамент не потрескается, будет стоять вечно. Однако влетит в копеечку. Стоит ли это таких денег?

Я бы подобный фундамент делать не советовал. Чтобы достигнуть той же надежности, но с меньшей — почти в 10 раз! — стоимостью и трудоемкостью, нужно взять другой тип фундаментов — столбчатый.

Таблица 1

Грунт	Коэффициент пористости	Расчетное сопротивление грунтов оснований кг/см^2	
		твердых	пластичных
Супеси	0,5	3,0	3,0
	0,7	2,5	2,0
Суглинки	0,5	3,0	2,5
	0,7	2,5	1,6
	1,0	2,0	1,0
Глины	0,5	6,0	4,0
	0,6	5,0	3,0
	0,6	3,0	2,0
	1,0	2,5	1,0

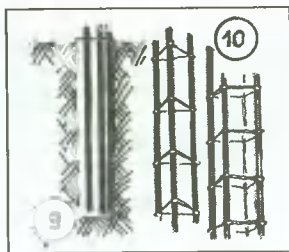


Рис 9,10

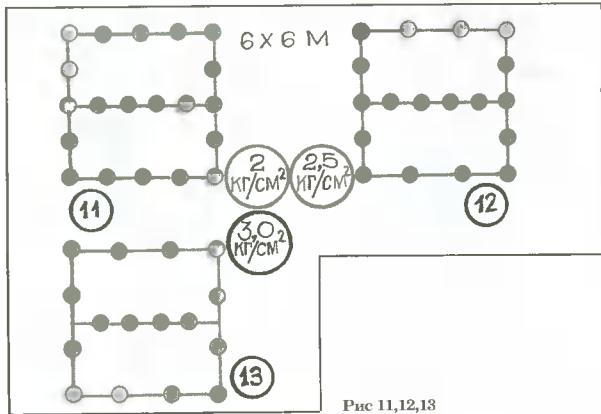


Рис 11,12,13

Можно, конечно, и свайный. Однако забывать железобетонные сваи под садовые домики — такой же денежный разврат, как и устройство монолитных. Я уже не говорю о блоках, которые, помимо сумасшедшей дороговизны, в данном случае еще и ненадежны. Поэтому давайте остановимся именно на столбчатых фундаментах. Для их строительства используем бур, но обязательно с надставкой (придется бурить глубже чем на один метр) и с лопастями диаметром 250 мм .

Пробурируем скважину на расчетную глубину промерзания. Для Подмосквы она составляет $1,5 \text{ м}$, но советую бурить на глубину $1,4 \text{ м}$. Меньше нежелательно; нам ведь надо, чтобы грунт был «привычен» к нагрузкам от вышележащих слоев. В скважину советую установить чисто конструктивно без специального расчета три или четыре стержня диаметром $10-12 \text{ мм}$ (рис. 9), связанных в каркас (рис. 10). Арматура нужна на случай нецентровых нагрузок и сдвигающих усилий, для предотвращения разрыва фундамента мерзлотой и для связи с будущим железобетонным оголовком столбчатого фундамента. Необходимо, чтобы стержни выступали над верхом бетона на $10-12 \text{ см}$. Вместо арматуры можно установить непригодные металлические трубы любых диаметров,

лишь бы вошли в скважину. Но обязательно очищенные от краски, если она была! Можно установить уголки, полосы, сетки, то есть все металлическое, длинное и то, что влезет в скважину. Конечно, все это должно быть припасено заранее.

После установки арматуры приступайте к заполнению скважины бетоном. Вполне достаточно марки М-100. Но бетон обязательно должен быть «тяжелым», то есть при его приготовлении должны применяться заполнители: песок, гравий или щебень из прочных горных пород. Легкие и тем более ячеистые бетоны для фундаментов непригодны.

Если у вас со щебнем или гравием напряженка, вы вполне можете заменить бетон цементным раствором, причем, даже низкой марки. Для раствора достаточно М-75, то есть на 1 м^2 он будет держать нагрузку в 75 кг. Чтобы такую марку получить, необходимо на одну часть цемента М-400 брать четыре части песка. Этой прочности для наших фундаментов более чем достаточно.

Судите сами: при диаметре в 25 см столбчатый фундамент будет иметь в поперечном сечении площадь 490 см^2 . Следовательно, при использовании цемента М-75 он может нести нагрузку около 39 т и по прочности запросто выдержит на себе весь ваш садовый домик, даже и хозблок впридачу. Поэтому можно было бы взять и еще более низкую марку раствора. Но не советую. Низшая марка — это меньшая устойчивость схватившегося бетона или раствора на внешнее физическое воздействие. Раствор очень малой марки можно разбирать чуть ли не руками.

Количество столбчатых фундаментов зависит не от марки бетона или раствора, а от несущей способности грунта в их основании. Так, при расчетном сопротивлении

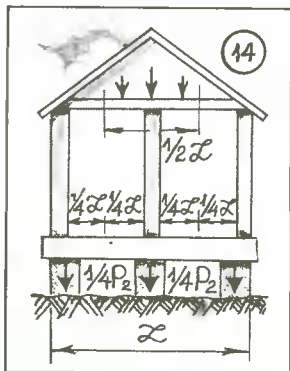


Рис.14

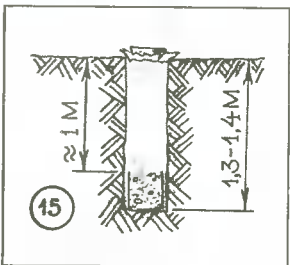


Рис.15

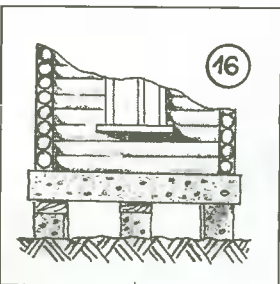


Рис.16

грунта в основании фундаментов 2 кг/см^2 и площади основания каждого столба, как мы подсчитали, 490 см^2 один столб может нести нагрузку порядка тонны. Таким образом, для принятого нами садового дома $6 \times 6 \text{ м}$ с внутренней несущей стеной, в деревянном каркасно-щитовом или брусчатом исполнении с утепленными перекрытиями вполне достаточно 20 столбчатых фундаментов (рис. 11). При расчетном сопротивлении грунта в основании фундаментов $2,5 \text{ кг/см}^2$ достаточно 18 столбиков (рис. 12), при $3,0 \text{ кг/см}^2$ — 16 фундаментов (рис. 13). Меньше 16 ставить не стоит по чисто конструктивным соображениям — будет значительно усложнено перекрытие пролетов между фундаментами, на что дополнительно потребуются строительные материалы более ценные, чем бетон или раствор.

Вы обратили внимание, что при всех указанных количествах столбчатых фундаментов их число под внутренней несущей стеной наибольшее и не меняется? Это объясняется тем, что под этой стеной они несут в два раза большую нагрузку, чем фундаменты под наружными стенами (рис. 14).

Теперь рассмотрим проблему «вытаскивания» столбчатых фундаментов мерзлотой или ее вслучивании. Справится ли со своей коварной задачей мерзлота или оставит дом в покое? Можете не сомневаться — она его не тронет. При такой малой площади промерзания и с нагрузкой на столб в одну тонну ($P_2 = 1 \text{ т}$) никакое суммарное количество P_1 от усилии промерзшего грунта, приложенных к бокам фундаментного столба, не в состоянии «вытащить» его наверх. Замерзший грунт будет скользить по поверхности столбчатого фундамента.

Для облегчения этого «скольжения» советую при бетонировании скважины опустить в нее как бы «рукав» из пленки примерно на

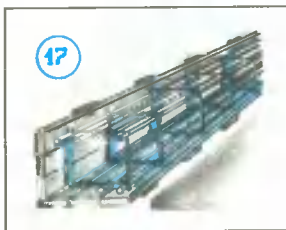


Рис.17

метр от верха скважины (рис. 15). Пленка создаст на столбчатом фундаменте гладкую поверхность и первые два-три года, пока не разрушится, будет как бы смазкой при всплывании грунта. А потом уже грунт «привыкнет» скользить и даже не будет пытаться «тащить» фундамент.

Фундаментные столбы под кирпичную печь массой более 750 кг следует делать отдельно и класть на основании печи независимо от фундамента и цокольного перекрытия дома. Количество столбов под печь будет зависеть от массы печи. Однако всегда помните о «таскательных» привычках грунтов, всплывающих при замерзании. Не забывайте учесть, что R_2 обязательно должно быть больше этих хулиганистых R_1 , сколько бы их там ни было.

Если вы сделали столбчатые фундаменты, а дом не успели или не смогли возвести, и фундаменты зимуют у вас без нагрузки, то вполне может быть, что часть из них вылезет сильнее, чем другие. Когда вылезают все вместе, нет ничего страшного. Как вылезли без нагрузки, так и влезут, получат ее. Хуже, когда все это происходит неравномерно, что большей частью и бывает. Однако не расстраивайтесь. Это, конечно, усложнит работу, но не так, чтобы уж очень. Делайте на тех и на других фундаментах железобетонные оголовки и выкладываете кирпичные (или возводите из бетона) столбы до уровня цокольного перекрытия — и ставьте ваш дом. Вполне вероятно, что вылезшие фундаменты неотреагируют на нагрузку от дома илиотреагируют равномерно.

Но надо быть готовым к худшему: столбыотреагируют неодина-

ково: где больше, где меньше. Эту «неодинаковость» следует выправлять деревянными прокладками, выводить основание дома на один уровень (рис. 16). Здесь без домкрата от ЗИПа или МАЗа не обойтись.

И вот что я бы вам еще посоветовал. Если цоколь будет из кирпича, не соединяйте железобетонные оголовки фундаментов железобетонными рандбалками, а выпустите из оголовков арматуру для

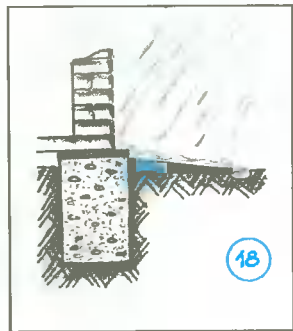


Рис.18

соединения с арматурой рандбалок, когда будете их делать. Тогда же возводите и кирпичный цоколь.

Столбчатые фундаменты эффективны на глинистых грунтах и на грунтах со сложной геологией, то есть с перемежающимися слоями глины, песка, ила. Такая геология присуща болотистым и заболоченным местам и бывшим торфяникам. Однако они могут с успехом использоваться и на других грунтах, в том числе песчаных. Давайте подсчитаем выгодность наших фундаментов по сравнению с ленточными для глинистых и песчаных грунтов.

Итак, грунты глинистые. Возьмем все тот же дом размером в плане 6×6 м с внутренней несущей стеной. Примем глубину заложения 1,4 м. Площадь опоры ленточных фундаментов, как мы уже подсчитали, равна 11 м^2 (при ширине фундамента 0,4 м). Объем бетона будет: $11 \text{ м}^2 \times 1,4 \text{ м} = 15,4 \text{ м}^3$.

Для этого потребуется выкопать «в идеале» при ручной разработке минимум $15,4 \text{ м}^3$ грунта. Если

же копать экскаватором, то получится шире, значит, придется ставить опалубку, а это дополнительные труд и материалы. Или же бетонировать «в распор», но в таком случае бетона потребуются чуть ли не в два раза больше.

Теперь подсчитаем потребный объем бетона для столбчатых фундаментов. Возьмем их 20 штук при диаметре, как мы говорили, 0,25 м. Площадь основания одного фундамента составляет $0,049 \text{ м}^2$. Следовательно, объем бетона будет: $0,049 \text{ м}^2 \times 1,4 \text{ м} \times 20 \text{ шт.} = 1,4 \text{ м}^3$ (округленно). $15,4$ «кубиков» против $1,4$ «куба» бетона. Разница — одиннадцатикратная!

О разработке грунта и говорить нечего. Кстати, при столбчатых фундаментах его нужно разрабатывать только «в идеале», иначе столба не получится. При существенной экономии бетона и минимальной разработке грунта трудозатраты будут меньше по крайней мере раз в 10. Так что при столбчатых фундаментах затраты на строительство фундамента под дом уменьшатся в 9...10 раз, не говоря уже об уменьшении собственных трудозатрат.

Для песчаных грунтов экономия тоже будет, но меньше. Давайте подсчитаем, какая, безусловно, столбчатые фундаменты в песчаных грунтах можно делать только в том случае, если пески «держат» (не обваливаются) стенки скважин хотя бы недолго, чтобы успеть уложить бетон или раствор.

В таких грунтах скважину необходимо бурить на глубину не меньше $1,3-1,4$ м, чтобы дойти до плотных песков, учитывая, что опора столбчатого фундамента диаметром 0,25 м значительно меньше длины 1,0 м и ширины $0,6-1,0$ м. Именно при этих данных определяются расчетные сопротивления, помните? Мы для своих фундаментов примем это сопротивление процентов на 20—25 меньше, чем в таблице 2. Ну, к примеру, 3 кг/см^2 . Глубину заложения ленточного фундамента для песчаных грунтов мы брали $0,5-0,6$ м. Для расчета возьмем из них наиболее экономичный вариант — $0,5$ м. При площади основания фундамента 11 м^2 (при ширине фундамента 0,4 м) объем потребного бетона будет: $11 \text{ м}^2 \times 0,5 \text{ м} = 5,5 \text{ м}^3$.

Для столбчатых фундаментов,

как мы уже подсчитали выше, требуется 1,4 м³ бетона — почти в 4 раза меньше. Меньше требуется разрабатывать грунта, отсюда значительное уменьшение трудоемкости. А все вместе это даст почти пятикратную экономию. Вот что такое столбчатые фундаменты!

К сожалению, их нельзя делать методом бурения в гравийных грунтах. Бурить скважины в гравий невозможно. Довольно сложно бурить в глинистых грунтах или супесях, имеющих включения гравия. Наталкиваясь на гравий, бур скользит по нему и не забирает грунт. В таком случае следует иметь арматурный стержень длиной 2—2,5 м и диаметром 12—14 мм с острым, как у лома, концом.

Когда бур начнет вращаться на месте, взрылилите острым концом стержня дно скважины, раздвиньте включения гравия и снова бурите. Такие манипуляции придется делать довольно часто, все зависит от густоты гравийных включений. Все это, конечно, усложнит бурение скважины, но что делать? Все равно экономия будет значительной.

Таблица 2

Грунты	Расчетное сопротивление кг/см ²
Щебенистый (галечниковый) с песчаным заполнением	6,0
Древесяный (гравийный) из обломков кристаллических пород	5,0
Древесяный (гравийный) из обломков осадочных пород	3,0

Ну, хорошо, скажете вы, все это подходит для тех, кто начинает строить. А как быть тем, кто уже заложил фундамент из бетонных блоков, причем на водонасыщенных или глинистых грунтах? Им-то что делать? Не разбирая же построенное и все перелопачивать заново?

Безусловно, не ломать. Давайте выкручиваться без ломки. В этом случае следует провести такое же «лечение», какое все равно придется проводить через несколько лет после того, как блоки расшатаются, но уже под стоящим домом.

Установите опалубку высотой 20—25 см на уже стоящем фундаменте на всю ширину для того, чтобы сделать в ней, как говорят

строители, железобетонный пояс. Такие пояса являются непременной частью зданий и сооружений, строящихся на просадочных грунтах и в сейсмичных районах. Будем считать, что фундамент вашего дома оказался именно в этом районе.

Уложите в опалубку арматуру диаметром 12—14 мм по 4—5 стержней в верхней и нижней части пояса (рис. 17). Обязательно свяжите их в каркасы поперечными распределительными стержнями диаметром 5—6 мм. Здесь уже ни металлические трубы, ни тросы, ни какие-либо иные замены не подойдут. Забетонируйте опалубку бетоном марки не меньше, чем М-300. Железобетонный пояс и будет гарантом надежности вашего фундамента.

Далее. Если у вас нет фундамента под внутреннюю несущую стену, то настоятельно советуем его сделать и обязательно таким же, как фундаменты под наружные стены. Именно таким, запомните! Иначе фундаменты будут «работать» по-разному и дом скособоит. И, главное, никаких внутри столбов-опор из кирпича! Они очень быстро развалятся, ремонтировать их очень сложно, а главное — бесполезно. Все балки цокольного перекрытия опирайте только на бетонные фундаменты!

На макропористых грунтах (в основном, это лессовые) строить несложно. Они сухие, грунтовые воды там далеко, стенки скважин и траншей держатся очень хорошо. Расчетное сопротивление у них довольно высоко: около 4 и 5 кг/см². Более точно вы можете узнать эти данные в местных геологических или проектных организациях. Как правило, лессовые грунты просадочные, но для садовых домов это не имеет значения. Однако нельзя, чтобы грунт под фундаментом насыщался водой. Набирая воду, лесс фактически полностью теряет несущую способность. Вода от атмосферных осадков ему не страшна — она до подошвы фундаментов не дойдет. А чтобы не допускать даже небольшого попадания воды, обязательно сделайте возле дома устройства для ее отвода: широкие отстойки (рис. 18), водоотводные канавки. Но, повторяю, вода от атмосферных осадков беды не несет. Беда будет, если грунт станет постоянно замачи-

ваться, скажем, от протекающей трубы водопровода или канализации. А так можете спать спокойно.

В Восточной Сибири очень часто встречается необычный грунт, называемый алевролитом. Это красная или почти коричневая глина, спрессованная до состояния камня. Однако стоит попасть воде, как она превращается в грязь, во много раз теряя несущую способность. В открытом виде не боится никаких осадков. Так что садовые дома, построенные на этом грунте, могут стоять вечно, но алевролит не должен подвергаться замачиванию, как и лесс.

У алевролита есть и другой минус: он совершенно безжизненный. На что уж корни тяжелых деревьев неизбалованы, готовы «есть» что угодно, и то в него не лезут, а стелятся поверху, иначе — помрут от голода. Так что если на вашем садовом участке будут алевролиты, да еще при вырубке тайги плодородный слой почвы сдерут, он ведь в тайге тонкий, то растительный слой вам придется делать самому. Что, по себе знаю, очень нелегко.

В заключение хочу поделиться своими наблюдениями. Меня часто почти до слез умиляют действия садоводов, которые видят, как трескается и даже разрушается фундамент соседа, дом которого маячит у них перед окнами. И тем не менее, закладывая фундамент под собственный дом, строят его точно таким же. И когда я говорю им: мужики, не делайте так, потом наплачетесь! — они смотрят на меня непонимающими глазами. Мол, как это не делать? Я сделал так же, но лучше. У соседа потрескался и разрушился, а у меня не потрескается и не разрушится. И, главное, такой хозяин убежден, что дело не в конструкции и не в грунтовых условиях, а в том, что сосед построил плохо, а он построит хорошо.

Мой вам совет: никогда не думайте, что вы умнее соседа, а пользуйтесь его опытом. Опыт других, даже неудачный, очень ценен. Кстати, не менее, чем и ваш собственный. Пусть ваш и его опыт будет общим.

Более подробно о фундаментах дачного дома вы сможете прочитать в книге А. Андреева «Советы Максими́ча», №1, 1996.

Совершенно секретно

Накладные розетки и выключатели постепенно уходят в прошлое. Сейчас многие дачники и домостроители предпочитают устанавливать электротехнические устройства секретного исполнения. Наш читатель Вал. Волков делится своим опытом установки таких изделий.

Розетки и выключатели секретного (или скрытого) исполнения прячут в специальные гнезда — углубления, в которых на растворе закреплены жестяные установочные коробки (рис. 1, а). Стандартные коробки промышленного изготовления на боковых стенках имеют отверстия для проводов и стопорных лапок.

Перед установкой ослабляют винты стопорных лапок и вставляют корпус изделия в установочную коробку. Закручивая винты, лапки разводятся в стороны до упора так, чтобы зубцы лапок зафиксировались в отверстиях. Также крепление не позволит выдернуть розетку вместе со штепсельной вилкой, а выключателю выпаст из стены после нескольких прикосновений.

Если установочные коробки не имеют отверстий, распорным лапкам не за что уцепиться. Если такие коробки прочно посажены на раствор, подобрать их к боковым стенкам и просверлить отверстия для лапок уже практически невозможно.

В таких случаях из листовой резины толщиной в 2,5...4 мм вырезают полоску длиной приблизительно в 190 мм или две полоски длиной по 30...50 мм и наклеивают их на внутреннюю боковую поверхность коробки (рис. 1, б). При ширине 20...25 мм полоски хорошо застопорят лапки. Здесь можно применить не только резину, но и другой подходящий материал, например, древесину, кожу, пластмассу. А можно сделать выступы из обычного строительного раствора (рис. 1, в). Не забудьте перед приклеиванием материала или накладыванием раствора обезжирить соответствующие места ацетоном или бензином.

Установочные коробки из пластмассы (рис. 1, г) более предпочтительны, так как сделаны из мягкого

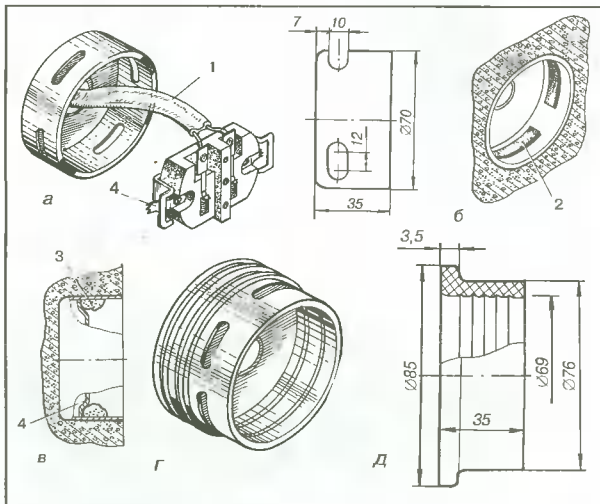


Рис. 1. Крепление розеток скрытого исполнения: а — в жестяной установочной коробке типа У196; б, в — в бракованной установочной коробке; г — в пластмассовой установочной коробке типа ЛВ1УХЛЗ; д — в установочном пластмассовом кольце типа ЛВ03ХЛ2. 1 — провод; 2 — полоска листового резины; 3 — выступ из раствора; 4 — стопорная лапка;

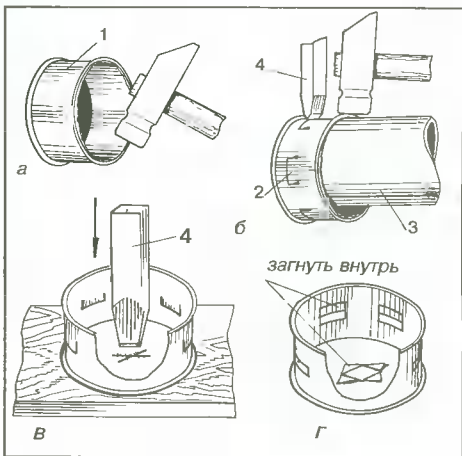


Рис. 2. Изготовление установочной коробки из консервной банки: а — подгиб во внутрь острого края банки; б — окончательный догиб кромок и пробивание установочных отверстий на боковых стенках; в — пробивание отверстия в дне; г — оформление контура отверстия. 1 — консервная банка; 2 — П-образная щель; 3 — массивная труба; 4 — зубило; 5 — молоток.

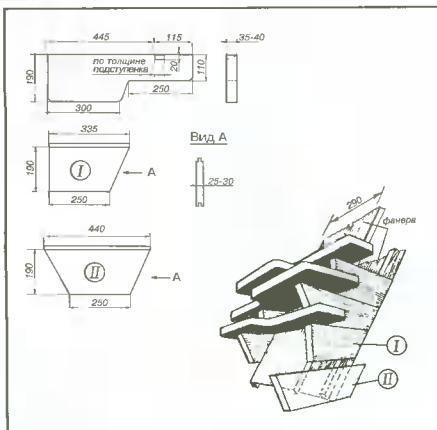
Г. БЕРЕЗКИН

Крутые ступеньки

При проектировании садового домика возникает проблема: как лучше сделать лестницу на второй этаж или чердак. Казалось бы, ничего сложного. Выбрать удобные размеры ступеней и рассчитать их количество, разделив расстояние от пола до потолка на высоту подступенка. Затем определить площадь, которую нужно выделить для размещения конструкции, умножив количество ступеней на площадь одной ступени.

Но, оказывается, при таком построении лестница занимает чересчур много места и в без того небольшом дачном домике. Угол наклона лестницы получается довольно пологим. Если сделать лестницу круче, она будет занимать меньше места, но сократится ширина опорной площадки, а значит, будет неудобно «попадать» ногой на ступеньку. Особенно это ощутимо при спуске: ниже лежащая ступенька практически невидима, спускаться приходится «на ошупь», опираясь лишь на часть ступеньки, что и опасно, и неудобно.

Предлагаемая конструкция одномаршевой лестницы имеет большой угол подъема ($\approx 60^\circ$), но лишена недостатков, о которых мы только что говорили. Идею подсказала статья, промелькнувшая на страницах венгерского журнала «Эзермештер».



Учитывая поочередность шагания по ступеням, ширину их опорных площадок нужно сделать разноразмерной, вырезая примерно четверть у каждой ступени (см. рис.). Ступеньки надо расположить одну ▶

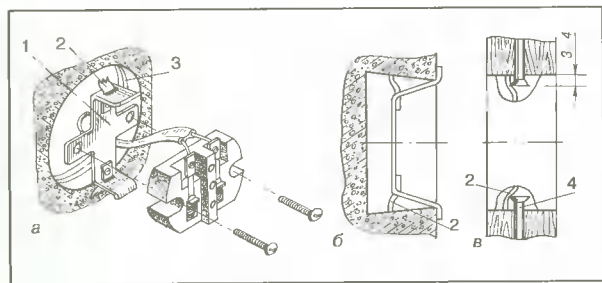


Рис. 3. Крепление розеток без установочных коробок:

а — с упором лапок в установочной бороздке; б — в козюлену отверстия; в — отверстие деревянной или древесностружечной облицовочной плиты. 1 — распорная скоба; 2 — распорная лапка; 3 — установочная бороздка; 4 — гвоздь.

материала, и лапки розеток при установке могут врезаться непосредственно в их боковые стенки. То же относится к установочным пластмассовым кольцам (рис. 1, д). Они, как правило, уже установлены в железобетонных, гипсобетонных, гипсолитовых и других степ-

новых панелях.

Установочную коробку для монтажа розеток скрытого исполнения можно легко изготовить из пустой консервной банки подходящего размера. Для этого нужно загнуть ее острые края внутрь (рис. 2, а), а затем, надев банку на консольно закрепленную массивную металлическую трубу, приплющить кромки (рис. 2, б). Щели на боковых стенках банки для распорных лапок пробивают в виде буквы П на той же трубе.

Если через боковые отверстия

установочной коробки провода вывести невозможно, в дне банки изнутри крест-накрест зубилом пробивают две насечки (рис. 2, в). Эту работу лучше проводить, положив банку на толстую доску. Край отверстия нужно загнуть внутрь, чтобы избежать надреза проводов острыми кромками банки (рис. 2, г).

Задача упрощается, если стеновые панели имеют гнезда, приспособленные для монтажа электроприборов скрытого исполнения без установочных коробок. Для фиксации распорных лапок в таких отверстиях предусмотрены кольцевые бороздки (рис 3, а). Либо такие углубления имеют форму конуса, расширяющегося внутрь (рис. 3, б).

Кабинеты, комнаты, коридоры нередко облицовывают древесностружечными плитами (ДСП), вагонкой или другими подобными материалами. В таких случаях проводку удобно прокладывать непосредственно под облицовкой, но отверстия для крепления розеток и выключателей сверлят в панели. Установочные коробки здесь тоже ни к чему, а для фиксации распорных лапок под каждую из них прибавляют по 1—2 гвоздя (рис. 3, в).

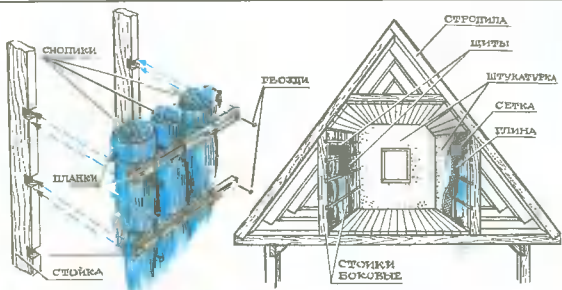
КАМЫШИТЫЕ СТЕН

В шестидесятые годы в Белгороде и области было широко распространено изготовление стен для жилых домов из камышитовых плит, пишет В. Родупкин из пос. Вейделевка. Их дранковали, штукатурили глиной, обтягивали сеткой или «спутывали» отходами проволоки, а затем штукатурили цементно-известковым раствором. Дома были очень теплыми и сухими, а главное — дешевыми. Высота камыша — более 2,5 м, этого вполне достаточно для возведения щитовых стен дома.

В моем доме мансарда под крышей тоже камышитовая.

Как я делал плиты? Осенью заготовлял камыш и вязал его в снопики Ø 20 см. Шагатом или вязальной проволокой стягивал их потуже в три вязки.

Готовые снопики укладывал на



рейки 40×50 мм и длиной 1,5—2,0 м, чередуя направление комля: один — вверх, другой — вниз. Рейки находились на расстоянии 40...70 см друг от друга. Сверху снопиков также уклады-

вал рейки. Снопы плотно сбивал деревянной битой и стягивал проволокой. Потом обрубал верхушки — и щит готов. Высота стен у меня 1,7 м (см. рис.), они одранкованы и оштукатурены.

(Окончание
Начало с. 17)

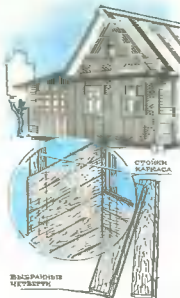
над другой в шахматном порядке. Такое их расположение позволит спускающемуся видеть всю опорную площадку ниже лежащей ступени. Несущей частью лестницы является наклонный короб, образуемый двумя листами фанеры, соединяющими брусья тетивы.

Предлагаемая конструкция имеет преимущество и в технологии изготовления. Тетиву этой лестницы можно собрать из обрезков шпунтованных досок, оставшихся от других строительных работ. Экономия материала здесь весьма ощутима. Рассчитав число ступеней, изготавливают необходимое количество подступенков I и II. Стяжку их между собой на ровной горизонтальной площадке, собирают две панели, образующие тетиву, и сколачивают их между собой брусками сечением 50×50 мм. Снаружи к брускам прибивают листы фанеры и получают объемный короб — косоур. С верхних выступающих площадок подступенков срезают гребни шпунтов заподлицо. Устанавливают и укрепляют косоур на отведенное для лестницы место. Накладывают и прибивают проступи. (На рис. изображена левая проступь. Правая — ее зеркальное отображение). Ставят и закрепляют брус — стойку, служащую своеобразным поручнем.

Готовую лестницу желательно покрыть морилкой, а затем лаком, который придаст ей особую привлекательность и предохранит от повреждений.

ТАРА ДЛЯ ДОМА

Дощечки от тарных ящиков, которые в магазинах идут на выброс, могут быть отличным строительным материалом. С. Лепин из Москвы зимой заготавливал планки, опиливая их на балконе под один размер и выбирая в них четверти. Весной он перевез аккуратные доски остроганных дощечек на участок и обшил ими свой летний домик. При возведении каркаса достаточно было учесть размеры планок для обшивки и выставить стойки на нужном расстоянии.

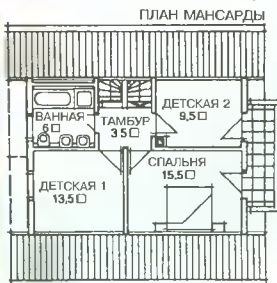
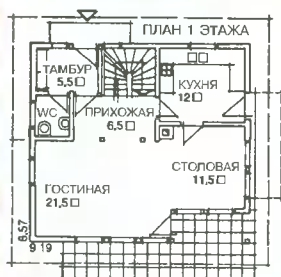
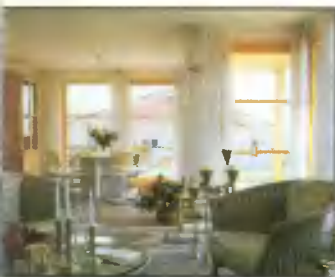


ЛИНЕЙКА СТРОИТЕЛЯ

В строительстве часто приходится сталкиваться с внутренними замерами. Например, определить расстояние между щитами опалубки, величину оконного или дверного проема.

Хорошим помощником в таких случаях станет раздвижная линейка, изготовленная из трубки и металлического стержня с нанесенными на них рисками, считает А. Антипин.





В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ

Светлое, радостное настроение создает вид этого дома, где элементы из натурального дерева на белом оштукатуренном фасаде прекрасно сочетаются с красной крышей и светлым балконом. Уютная небольшая терраса защищена широким свесом крыши.

Почти весь первый этаж занимают просторная гостиная, столовая и кухня. Большие высокие окна создают дополнительное ощущение простора. На второй этаж ведет широкая, хорошо освещенная лестница.

Наверху из небольшой прихожей около лестницы можно попасть в любую из четырех комнат: две детские, спальню и ванную. Размещение комнат компактно, но размеры их достаточны для семьи из четырех человек.

Проект «Аллегро»:

деревянный оштукатуренный дом,
двускатная крыша 38°.

Площадь: 1 этаж — 59 м²,
2 этаж — 48 м².

ИСКУССТВО ШЛИФОВАНИЯ

Краснодеревщики, работая вручную, добивались потрясающих результатов, доводя поверхность мебели до идеальной гладкости. Но на это уходили месяцы. С инструментом BOSCH вы сможете делать то же самое практически мгновенно. Телефон фирмы (095) 926-58-67.



Модели BOSCH PEX 15/12/11 AE (диаметр шлифовальной тарелки 150/125/115 мм, мощность 420/400/250 Вт в зависимости от модели).

Высокое качество обработки достигается совмещением кругового вращения и эксцентрикового движения шлифовальной тарелки. Машины

ЭКСЦЕНТРИКОВЫЕ ШЛИФОВАТЕЛИ



этого типа наиболее универсальны в применении и позволяют выполнять следующие операции:

— тонкое шлифование различных материалов (дерево, металл, стекло, пластмасса, шпатлевка);



— полирование лаков специальной губкой или войлоком;

— обработка выпуклых и вогнутых поверхностей благодаря мягкой круглой шлифовальной тарелке.

Все шлифователи имеют встроенный пылесос и электронную регулировку числа оборотов. Сменные принадлежности во всех моделях крепятся на «липучке».



Модель BOSCH PSS 23A (мощность 150 Вт, размер плиты 92 × 182 мм).

Это инструмент, наиболее приспособленный для тонкого шлифования ровных плоских поверхностей большой площади. Шкурка крепится к шли-

ВИБРО-ШЛИФОВАТЕЛЬ



фовальной плите двумя пружинными зажимами. Частота колебаний плиты — 20000 Гц с амплитудой 2,4 мм, что обеспечивает исключительно чистую обработку поверхности.



Встроенный пылевотсос позволяет удалять пыль через ряд отверстий в шкурке и шлифовальной плите, что существенно увеличивает срок службы абразивных листов. В продаже есть модель и без пылевотсоса соответственно по более низкой цене.



Модели BOSCH PBS 75/60 E (мощность 620/550 Вт, ширина ленты 75/60 мм).

Отличительная черта этих машин — высокая производительность. Используются в основном для обработки плос-

ЛЕНТОЧНЫЕ ШЛИФОВАТЕЛИ



ких поверхностей. При стационарном закреплении ими удобно снимать фаски и обрабатывать мелкие детали. Встроенный пылеотсос обяза-



телен для всех моделей ленточных машин. Электронное управление (модели с индексом E) позволяет регулировать скорость движения ленты в диапазоне 170—330 м/мин в зависимости от вида обрабатываемой поверхности.



Модель BOSCH PDA 120 E (мощность 120 Вт, вес 0,9 кг).

Эта машинка особенно удобна для обработки сложных поверхностей с многочисленными выступами и углами. Треугольная шлифовальная

ДЕЛЬТА ШЛИФОВАТЕЛЬ



пластина небольшого размера позволяет зачищать участки поверхности в тех местах, где другие шлифователи уже бессильны. Механизм привода



движущейся пластины такой же как у виброшлифователя. Крепление шкурки к пластине — с помощью «липучки». Частота колебаний пластины регулируется электроникой. Есть возможность подключения пылесоса.



Адреса магазинов, в которых можно приобрести инструмент фирмы **BOSCH**

BOSCH

Москва, пл. Гагарина, оптовый рынок — ТОО «ГАЛЛА»;
Москва, сеть магазинов «Домовой»;
Москва, Сыромятинская ул., д. 5/7, ф. «Стройрезерв»;
Санкт-Петербург, Кантемировская ул., д. 17, объединение «Пульсар»;
Санкт-Петербург, Новгородская ул., д. 13, ф. «Проммашинструмент»;
г. Липецк, ул. Плеханова, д. 1, маг. «Техкнига», АОЗТ «Сан-Тафарм»;
г. Ростов-на-Дону, Ворошиловский пр., д. 54, АО «ТЦПС»;
г. Иваново, ул. Октябрьская, д. 8/70, ПКФ «Сканер»;

г. Красноярск, пр. Карла Маркса, д. 96, ПКФ «Роцца»;
г. Саратов, ул. Советская, д. 10, торговая компания «Бу-кет»;
г. Нижний Новгород, ул. Кожевенная, д. 6, ф. «Ключ»;
г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д. 205/110, АОЗТ «АГВА»;
г. Екатеринбург, ул. Шаумяна, д. 73—303, ТОО «Блиц-Айр»;
г. Челябинск, пр-т Ленина, д. 68, АОЗТ «Логос-2»;
г. Владивосток, ул. Алеутская, д. 51, ООО «ДВК Техноком»;
г. Якутск, ул. Аммосова, д. 8, ООО «Профи ЛТД»;
г. Новосибирск, ул. Ленина, д. 15, АОЗТ «Витакс».

Эвро
РЕМОНТ

Новинка
в интерьере —
ГАЗОБЕТОН





Голубая мечта

Скромненько и со вкусом — именно так можно сказать об этой кухне. У нее совершенно необычный стиль, делающий ее очень уютной. Керамический бордюр заметно оживляет интерьер, а пол, отделанный восьмиугольной плиткой, не только красив, но и удобен в уходе за ним. Отличительная черта кухни — использование газобетонных элементов оформления.

Такая кухня достойна искреннего восхищения. И не только потому, что сделана своими руками, но также и благодаря газобетону.

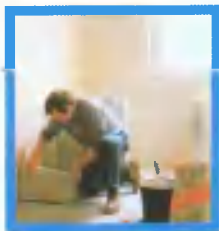
ГАЗОБЕТОН СОЗДАЕТ УЮТ

Характерные черты кухни, представленной на снимках — неболь-

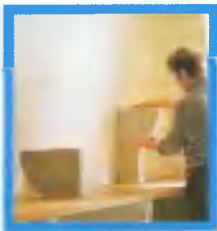
шие размеры и своеобразный стиль оформления. Гармоничное сочетание цветового решения и применяемых форм, необычное использование нетрадиционных для кухни деталей и приятное ощущение хорошо исполненного общего замысла не могут не вызвать восхищения.

Четко выделен цвет всего помещения. Тон задают поверхности шкафов и подвешенной к потолку полки.

Продольные элементы потолка, квадратные кафельные плитки стен и мелкие декоративные плитки пола никак не противостоят общему решению. Высокие перегородки и боковые элементы полок придают кухне некоторую



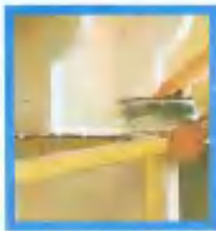
1 Перегородки из газобетона служат конструктивной основой рабочей зоны.



2 Там, где боковины полок накладываются на одной вертикали со стойками основания, в ДСП делаем вырезы.



4 По шаблону размечаем и делаем вырез по контуру раковины мойки

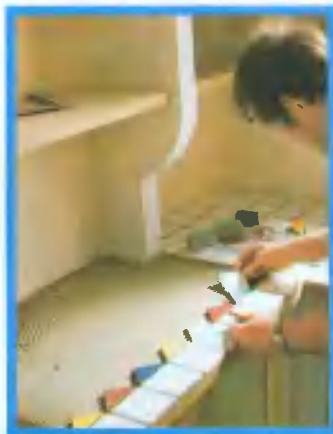


6 Швы заделываем кислотостойким наполнителем



3 Для большей надежности газобетонные боковины полок выкладываем впритык к стене. Затем штукатурим кладку со всех сторон.

5 Плитку со всех сторон грунтуем, наносим клей и укладываем керамические плитки.



строгость. Этому способствуют и размеры газобетонных блоков, и закругленные углы вертикальных перегородок.

Белая обшивка потолка зрительно увеличивает объем кухни. Чтобы из-за обилия белого цвета кухня не выглядела «стерильной», пол выложен цветной керамической плиткой.

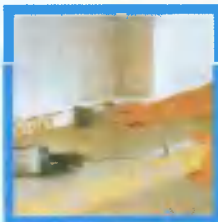
ГОТОВАЯ МЕБЕЛЬ ТЕПЕРЬ НЕ ПОТРЕБУЕТСЯ

Использование перегородок из газобетона позволило отказаться от традиционной мебели с готовыми тумбочками. Все, что присутствует на кухне и обычно хранится в таких тумбочках, можно убирать в шкафчики, встроенные между перегородками.

Полки шкафчиков изготовлены из ДСП. Столешницы, в отличие от полок, сделаны из двух слоев ДСП,

скрепленных шурупами и водостойким клеем. При наклейке на ДСП керамических плиток особое внимание уделялось заделке швов, поскольку поверхность столешниц сильнее других подвержена воздействию пищевых кислот, жиров, масел и бытовых химикатов.

Поверхности ДСП загрунтованы, а края плит, обрезанные по контуру мойки, заделаны эластичным герметиком. Для приклейки керамических плиток может быть



7 Края плит по контуру мойки заделываем герметиком



8 Устанавливаем мойку, заделывая ее края силиконом. Снизу загибаем резбовое соединение

использован клей на основе эпоксидной смолы или полиуретана. Раствор для заделки швов не содержит цемента. При нанесении



9. Обшивку потолка крепим к рейкам-маякам, которые устанавливаем вдоль длинной стороны помещения.



11. В домах современной постройки отходы удаляются прямо из кухни. Рядом с мойкой есть выход в шахту мусоропровода.



12. После установки петель навешиваем дверки



10. Делаем пол: восьмиугольные плитки и резноцетвные вставки укладываем на тонкий слой раствора. После схватывания раствора заделываем швы.

13. Покрасив дверки, устанавливаем все необходимые кухонные приспособления



14. В отличие от шкафов, открытые полки из ДСП окрашиваем в белый цвет.



15. В такой кухне можно не только работать, но и отдыхать.

ВОЗМОЖНЫ ВАРИАНТЫ

В отличие от кухонь, представленных на страницах каталогов, в мебельных салонах или на выставочных стендах, наша кухня оригинальна и проста. Она понравится людям с самыми разными вкусами и впишется в интерьер любой квар-

тиры. Цветовое решение интерьера может быть не только голубым — с белым цветом хорошо гармонируют ярко-красный, светло-зеленый или светло-желтый цвета. Хорошо сочетаются с белым и цвет натуральной древесины, и блестящие металлические поверхности.

клея зубчатым шпателем необходимо работать осторожно, чтобы не повредить слой грунта, служащий пароизолятором.

В каждом номере журнала:

МИР МЕБЕЛИ

в фотографиях,
чертежах и рисунках

КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

*Лучшие образцы
для самостоятельного
изготовления (с. 26—30)*



К с. 27



Статью «Красна гостиная!» см. на с. 28—30

Тумбочку — в угол

К верхнему фото на с. 26

Давайте представим себе мебель среднестатистической российской квартиры. Что мы покупаем пятнадцать лет назад? Выбор, в общем-то, был небольшой — мебельная промышленность не развояла тогда особым разнообразием. Типичные двух- или трехъярусчатые платяные шкафы, одинаковые кухонные столы, стандартные тумбочки прямоугольных форм...

Сейчас все резко изменилось — выбор мебели очень широкий, и то что мы можем позволить себе купить, чтобы обставить квартиру в соответствии со вкусом при скромных материальных возможностях. В таких условиях жизни подсказывает домашним мастерам свои пути решения проблемы. Тому, кто решил взять в руки инструмент, чтобы попытаться изготовить что-то из домашней мебели, можно посоветовать начать с вещей простых, требующих небольшого количества материалов и минимума времени на работу.

Для изготовления угловой тумбочки потребуются четыре ДСП, отделанных пластиком — для основания, внутренних полок и столешницы. Их конфигурацию и размеры домашний мастер выбирает по своему усмотрению исходя из конкретных условий: габаритов телевизора или другой техники и утвари, которая будет стоять на ней, размеров комнаты и иных соображений. При этом надо иметь в виду, что размеры плит, отделанных пластиком, ограничены узким кругом имеющихся стандартов. Так что, возможно, придется поломать голову над оптимальным раскроем древесины стружечного материала.

Рамку под тумбочку делают из досок толщиной 40—50 мм, соединенных «на ус» и прогнанных морилкой под цвет пластика. Внутрь рамки, образующей основание тумбочки, необходимо выбрать четверть и в получившийся фальц уложить нижнюю плиту, скрепляя ее с досками шурупами. По периметру уложенной плиты основания нужно установить мебельные угловые стяжки с таким расчетом, чтобы на каждую вертикальную боковину их приходилось по две штуки, после чего можно приступать к сборке каркаса тумбочки.

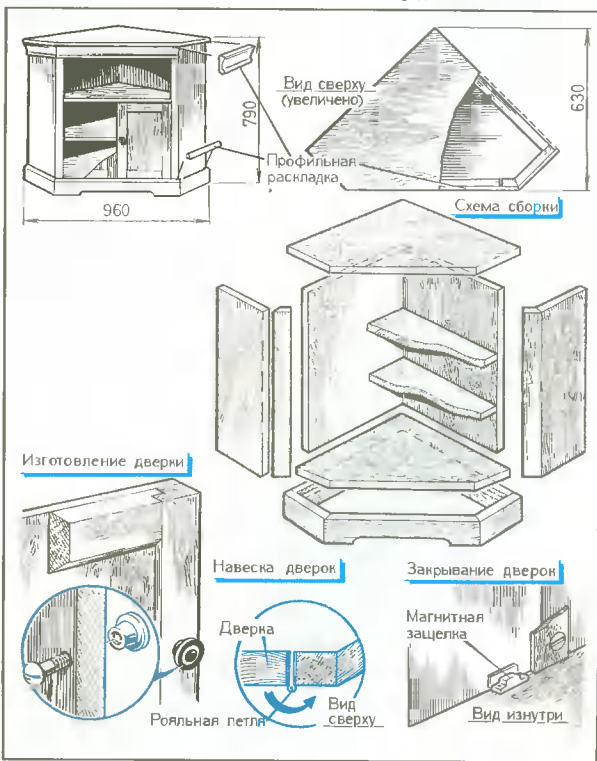
Промежуточные полки закрепляем последовательно снизу вверх, укладывая их на те же мебельные уголки. Возможный вариант крепления с помощью нагелей, которые вставляются в заранее подготовленные глухие отверстия в торцевых кромках полок и в соответствующие им сквозные отверстия стенок тумбочки. Для маскировки иголки

в этом случае необходимо предусмотреть заглушки, окрашенные под цвет всего изделия, либо сделанные нарочито декоративными, например, использовать выточенные из латуни и отполированные до блеска. Можно взять полкодержатели из пластика или нерасеянные из прутка $\varnothing 6-8$ мм. Тогда сквозные отверстия не потребуются, полка не ослабнет из-за рассверливания ее в торце.

Верхняя плита накрывает вертикально стоящие боковины тумбочки. Для крепления ее к стенкам нужно просверлить отверстия, которые необходимо раззенковать, чтобы шляпки

шурупов были заподлицо с поверхностью столешницы.

Завершающий этап изготовления тумбочки — навешивание дверок. Типичный вариант петель — роляные или стандартные мебельные. При выборе того или иного варианта нужно помнить только, что мебельные петли допускают возможность регулировки положения дверок. Это позволяет выравнивать их при неточной начальной установке. При ошибке в работе с роляными петлями исправление неточности чревато повреждением торцовых поверхностей боковин, что приведет к еще большему переделкам.



Красна гостиная!

К нижнему фото на с. 26

Мы не стали бы дразнить читателя рассказами и красивыми картинками, если бы не были уверены в возможности изготовления мебели в домашних условиях. Опыт наших умельцев, бывающих в редакции, описания конструкций и фотографии, присылаемые в адрес журнала, только укрепляют нас в этой уверенности. Конечно, качество изделий, сработанных в заводских условиях, большей частью не достижимо дома, «на коленке». Но накопленный в домашней мастерской практический опыт столярной работы часто позволяет достичь превосходных результатов.

Представленный на фото на с. 26 комплект мебели для столовой под силу опытному домашнему мастеру, имеющему набор инструментов более широкий, чем тот, который обычно есть практически в каждой семье. Понадобится приспособление для токарных работ. За неимением специального станка обычно используют приставку для дрели.

Кроме того, большую помощь окажут в работе электрический лобзик, ручные фрезеровальная и шлифовальная машинки. При их отсутствии работа надолго затягивается, да и с качеством отделки деревянных поверхностей возникнут проблемы.

Наиболее трудоемко изготовление углового и обычного буфета (рис. 1 и 2). Щиты из деревянного массива в продаже есть, но цены пока «кусаются», поэтому кто-то их сделает самостоятельно.

Для сплачивания щитов из досок потребуются ваймы — струбцины для зажима больших размеров заготовок. В качестве исходного материала можно использовать хорошо просушенные, без видимых де-

фектов и потемнения волокон шпунтованные доски толщиной 25—30 мм. Отстрогать доски, чтобы удалить слой потемневшей древесины, как правило, не удастся (синева может довольно глубоко «забираться» в тело доски), поэтому отбирать материал при покупке нужно очень внимательно.

При дефиците цельной древесины используйте листы фанеры толщиной 9—10 мм, которая подойдет для изготовления дверок (верхних и нижних) обоих буфетов. Комбинация фанеры и тонких планок позволит имитировать рельефную поверхность мебели (см. рис. 2).

Стол в этом гарнитуре — центральный элемент. Его основание и столешница всегда на виду, поэтому работать здесь необходимо осторожно, проводя все операции по отделке древесины аккуратно и тщательно.

Для изготовления ножек стола необходимо подобрать доски толщиной как минимум 50—60 мм (рис. 3). И горизонтальные основания, и сами стойки выпилим

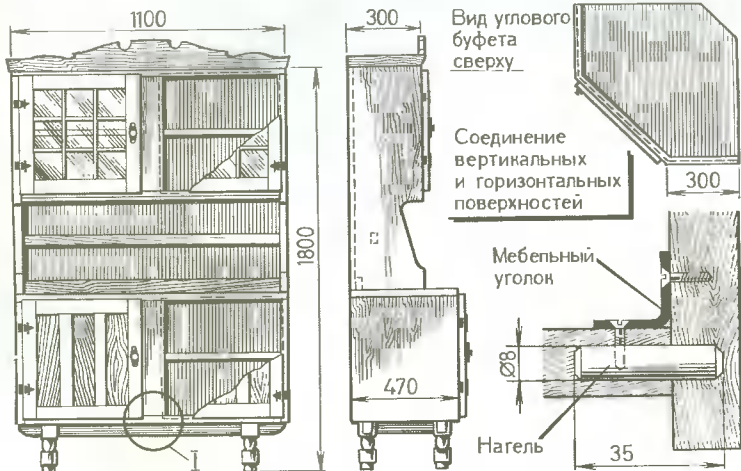


Рис. 1.

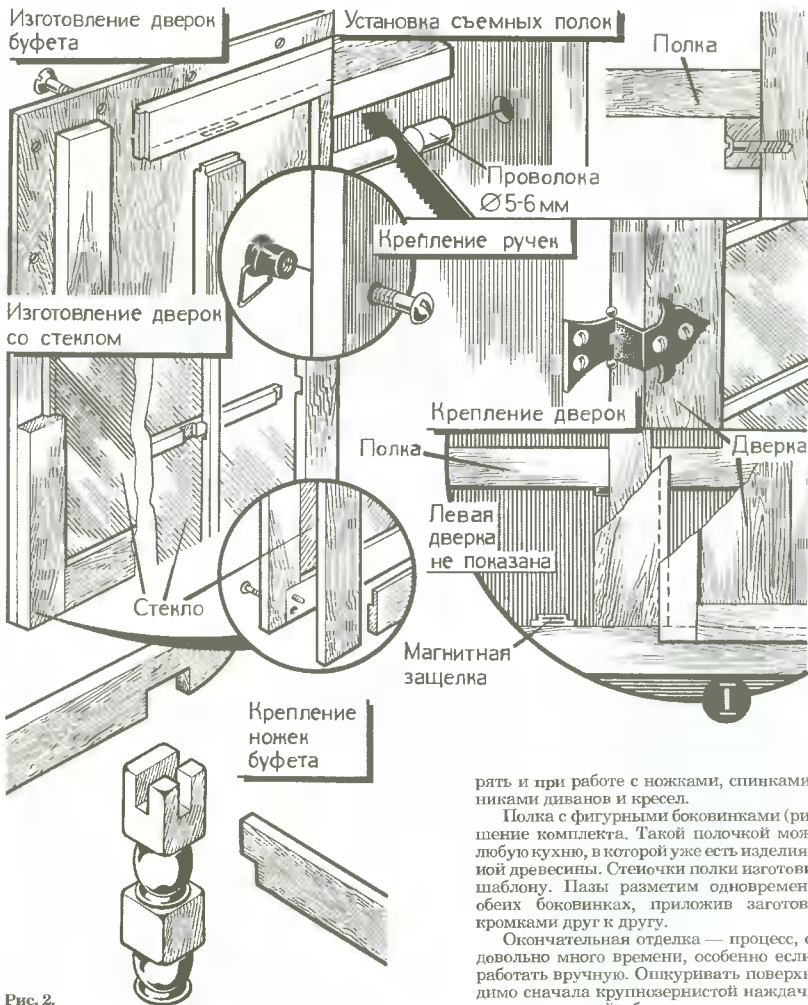


Рис. 2.

по шаблонам, которые нужно подготовить из фанеры или плотного картона. При отделке элементов ножек стола пригодится фрезеровальная машинка, позволяющая отделать кромки досок концевой фрезой подходящего профиля. Эту же операцию придется повто-

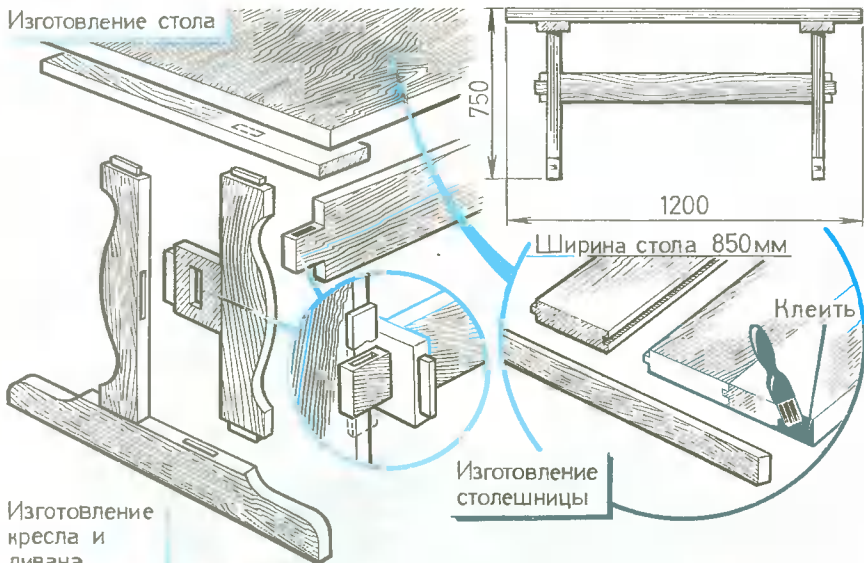
рять и при работе с ножками, спинками и подлокотниками диванов и кресел.

Полка с фигурными боковинками (рис. 4) — украшение комплекта. Такой полочкой можно украсить любую кухню, в которой узке есть наделки из натуральной древесины. Стеночки полки изготовим по одному шаблону. Пазы разметим одновременно сразу на обеих боковинках, приложив заготовки задними кромками друг к другу.

Окончательная отделка — процесс, отнимающий довольно много времени, особенно если приходится работать вручную. Ошкуривать поверхности необходимо сначала крупнозернистой наждачной бумагой, а затем шкуркой с более мелким зерном.

Нанесем нитролак на поверхность и после высыхания еще раз обработаем «мелкой» шкуркой, убирая таким образом поднявшиеся ворсинки древесины. Чтобы поверхность была идеально ровной и получила необходимой густоты тон, эту операцию проделаем два-три раза. На последней стадии покроем поверхность паркетным лаком в два-три слоя.

Изготовление стола



Изготовление кресла и дивана

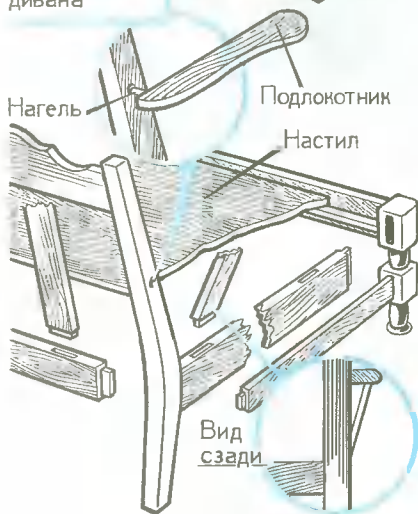


Рис. 4.

Изготовление навесной полки

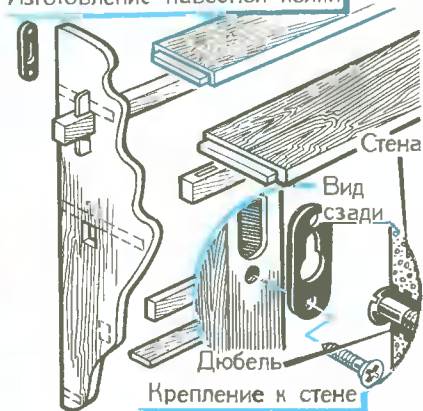


Рис. 3.

В. НЕСТЕРОВ

Без звезды под потолком

«Получили мы, наконец, долгожданные шесть соток. Не чернозем, конечно, однако почти не болото. Первое лето вырубали, корчевали, всем миром дренажные канавы рыли. За зиму с Божьей помощью наскребли на материал и на зарплату тем, кто умеет строить, а к ноябрьским праздникам стоял уже на участке симпатичный домик. Живи да радуйся, а что при свечах — так ни у кого тут света нет. Года через два-три, обещали, и до нас дошагают «торопливые столбы». Точно, дошага-

ли. А вместе с ними дошагал и до нашего вполне обжитого за четыре года домика бравый парень с «когтиками» через лачей.

— Где ввод, хозяин?

— ?

— Ясно. Ну что ж, показывайте ваши хоромы, разберусь... Так, сюда щиток, счетчик, сюда лампочку, одной хватит... Четыре розетки хватит? Ну, пять... Дальше идем. Патрон, еще патрон... Итого шесть фонарей... «Лапши» метров тридцать. Что у вас есть? Ничего? Не беда, у нас есть все. Тут всего-

то на два дня работы. Полтора лимона и за материал лимон. Предплата. Торговаться не будем, бая, вы тут не один такой. Думайте. Потом с вас вдвое сдерут!...»

Вот такая грустная история. Не типичная, но и не такая уж редкая. Можно понять человека, полжизни мечтавшего о маленьком загородном домике на клочке своей земли. Получив все это, он теряет от собственной беспомощности и неумения, спешит и делает ошибки, которые влекут в колеючку. Мой знакомый построил домик на неэлектрифицированном участке, а когда «дошагало» до него электричество, оказалось, что для того, чтобы хоть лампочку повесить, надо или оторваться с мясом любовно подогнанную, отшлифованную и отлакированную вгонку, или тащить проводку прямо по ней. И это за плату без права торговаться — плати, сколько назовут, или сиди при свечке.

Все мы, даже люди почтенного возраста, давно отвыкли от проводов на роликах. А монтаж скрытой проводки надо вести или до, или в процессе внутренней отделки. Не каждый шабашник окажется добросовестным и подскажет, а уж среди тех, кто строится сам, такая промашка случается, как говорится, на каждом шагу. Хотя всего-то и надо было — вовремя вспомнить про «звезду под потолком».

Детально разработанного проекта у самостоятельных строителей, как правило, нет. В лучшем случае — эскиз или просто план. Но и этого вполне достаточно: заложите в эскиз или план схему электропроводки, дело ведь несложное.

Положим, вы задумали построить домик из двух комнат с прихожей и кухни — для небольшой семьи вполне приемлемый вариант. Но почему, рисуя в воображении домик, вы забываете о лампочках и розетках? И о том, что сами собой, как в городской квартире, они не появятся?

На рис. 1 — план подобного домика с элементами электрооборудования.

В прихожей достаточно одного светильника или бра. Справа от

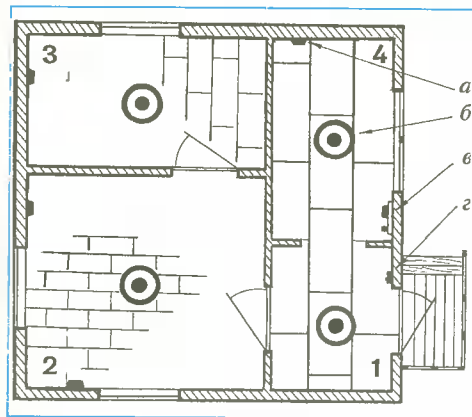
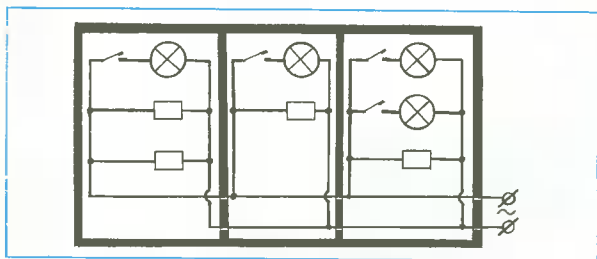


Рис. 1. План садового домика с нанесенными элементами электрооборудования: 1 — прихожая, 2 — гостиная, 3 — комната отдыха (спальная), 4 — кухня-столовая; электрооборудование: а — розетка, б — светильник, в — счетчик, г — общий выключатель (АП-16... АП-20).

Рис. 2. Принципиальная электросхема.



входной двери удобно расположить общий выключатель (АП). В гостиной вы будете проводить большую часть свободного времени, смотреть телевизор, слушать радио, поэтому здесь

схема для кирпичных или блочных оштукатуренных стен. Провод прокладывается по контуру ниже потолка на 200...250 мм, чтобы иметь доступ к разводке. Сращивать провода можно

массовой крышкой. Распаянные коробки служат также для установки розеток и выключателей скрытой проводки.

Даже не будучи специалистом, монтаж электропроводки вы мо-

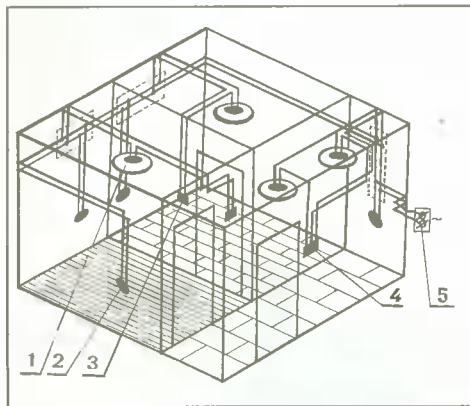


Рис. 3. Монтажная схема для кирпичных или блочных оштукатуренных стен:
1 — светильник, 2 — розетка, 3 — выключатель, 4 — двойной выключатель, 5 — ввод от счетчика.

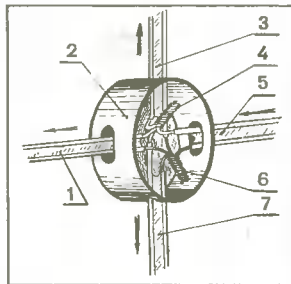


Рис. 4. Распаянная коробка:
1 — лицевой провод в потребителю, 2 — корпус распаянной коробки, 3 — провод к лампе, 4 — скрутка фазовой жилы, 5 — провод от счетчика, 6 — скрутка жилы «ноль», 7 — провод к розетке

должны быть минимум две розетки и хороший верхний свет. В комнате отдыха (в спальне) можно обойтись одной розеткой и одним плафоном. В кухне-столовой сделайте верхний свет и одну-две розетки. Варианты могут быть и другими.

Принципиальная электросхема изображена на рис. 2. Она проста и пояснений не требует.

На рис. 3 показана монтажная

только в распаянных коробках. Они показаны пунктирными прямоугольниками.

На рис. 4.— распаянная коробка (металлический стакан со стандартными размерами: $\varnothing 70$, высота—35 мм) и соединения проводов в ней. Скрутки должны быть тщательно изолированы (на рис. изоляция не показана) и отогнуты вовнутрь, а коробка закрыта металлической или пласт-

жете сделать самостоятельно. Важно только быть внимательным, спешить, чтобы фазовая жила не соприкасалась с жилой «ноль». К выключателю подведите нулевой провод. На вводе промаркируйте фазовую жилу краской. А установку счетчика предохранителей и общего выключателя (АП) отложите до времени, когда придет бравый паренёк с «когтями» через плечо.



Нелепо и трагически оборвалась жизнь Владимира Михайловича Нестерова, тесно и плодотворно сотрудничавшего с редакцией нашего журнала. Он сочетал в себе немалый литературный талант, способности художника, дар рассказчика, но был в жизни чрезвычайно скромным человеком. Выступая на страницах журнала с описанием постройки дома или рассказом о какой-либо поделке, он никогда не поучал читателя, это был всегда хороший добрый совет, проверенный собственным опытом, которому мог бы позавидовать любой из нас. Ему, профессиональному строителю, умевшему держать в руках и топор, и мастерок, порабатывшему на многих стройках страны, было что рассказать людям. И его советы с благодарностью принимали читатели журнала.

В свои пятьдесят с небольшим лет В. М. Нестеров еще многое успел бы сделать в жизни. В редакции остались материалы, которые увидят свет на страницах нашего журнала, а сколько у него было творческих планов, которым уже не суждено осуществиться.

Светлая память о Владимире Михайловиче Нестерове навсегда сохранится в сердцах тех, кто его знал и с ним работал.

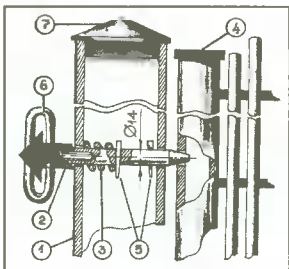
Ползун на страже

Г. КНЫШЕВ

Предлагаю конструкцию универсального запора, извлекающего дачника от необходимости навешивать на калитку ограды крючки, вертушки или замки. Изготовить его не сложно. В трубчатом металлическом столбе забора, граничащем с калиткой, на уровне пояса горизонтально, в направлении калитки я просверлил отверстие. В нем разместил ползун из отрезка круглого стержня с заточенным на конус концом. Конус входит в отверстие стойки калитки. Если калитка деревянная, сделайте металлическую накладку с отверстием. Оно должно быть немного меньше диаметра ползуна. С другого конца ползуна я просверлил отверстие $\varnothing 7$ мм, глубиной 30 мм и нарезал в нем резьбу М8 \times 1.

Чтобы открыть или закрыть калитку, нужно вернуть в ползун ручку и потянуть за нее. Ручка сделана из прутка и имеет ответную резьбу М8 \times 1.

Если конец ползуна обрезан почти заподлицо со столбом, то при вывернутой ручке открыть запор практически невозможно.



Универсальный запор для калитки: 1 — столб, 2 — ползун, 3 — пружина, 4 — стойка калитки, 5 — штифт, 6 — ручка, 7 — заглушка

воздействия пламени.

Фирма «Рогнеда» является единственным в России и СНГ предприятием, выпускающим экологически чистый высокоэффективный огнебиозащитный состав для древесины КСД (ТУ-2389-006-17483408-94), аттестованный Всероссийским научно-исследовательским институтом противопожарной обороны МВД РФ (г. Балашиха).

Состав КСД пришел на смену ранее широко применяемым пропиточным составам МС, ПП, ППЛ. Благодаря высокой устойчивости к вымыванию и высокой проникающей способности он придает древесине биостойкость (защищает от гниения, плесени, грибка, насекомых, почернения), не изменяя ее природного цвета. Состав экологически чист (гигиенический сертификат 11-7338 от 08.11.1994 г. выдан ГК СЭС РФ г. Москва). Все эти качества позволяют использовать его для обработки внутренних помещений.

Состав КСД предохраняет пиломатериалы от возгорания и гниения при хранении и транспортировке. Состав наносит на древесину распылителем, кистью, валиком или пропитывают ее в специальных ваннах и автоклавах. Расход — один литр на 2-4 кв. м поверхности.

Фирма также предлагает высококачественные текстурно-антисептические составы «Сотекс», выявляющие текстуру и имитирующие отделку под ценные породы дерева (дуб, орех, тик,

Ручка и будет ключом для этого запора.

Поджимаясь пружиной, ползун фиксирует калитку. Между внутренней стенкой столба и передним штифтом ползуна при закрытой калитке должен оставаться небольшой зазор.

Подходящую пружину я взял от замка капота автомобиля («Москвич-2140»), штифты — из отрезков гвоздя, заточенных на конус. Чтобы установить пружину, применил такую хитрость: сжал ее в тисках и связал шнурком в двух местах. Узлы завязал «на бантик», как на ботинке, оставив длинные концы. Снял со столба заглушку и опустил внутрь его сжатую пружину за шнурки до отверстия. Вставил в отверстие ползун и ввел его внутрь пружины. Затем прикрепил к длинному стержню пластилином штифты, ввел их в заранее подготовленные отверстия и зафиксировал легкими ударами сверху. Дернув за концы петель, развязал узлы и освободил пружину. Последняя операция — установка заглушки на столб.

орегон, палисандр и др.).

Составы «Сотекс» отличаются от аналогичных текстурных покрытий более высоким качеством защитной пленки, повышенными антисептическими свойствами, малым расходом, возможностью использования внутри и снаружи помещений. «Сотекс» не содержит пигментов (порошковых красителей), а следовательно, не закрывает текстуру древесины и обеспечивает эффективную защиту в течение 4-5 лет.

У фирмы «Рогнеда» можно приобрести каучуко-битумную мастику с антисептическими свойствами «Рембакс», предназначенную для холодной гидроизоляции фундамента, ремонта кровель, работ, связанных с защитой строительных материалов от действия влаги и гниения, а также антикоррозионной обработки днищ автомобилей. «Рембакс» сохраняет эластичность в диапазоне температур от -40 до +80 °С и идеально подходит для климата средней полосы.

Качество продукции фирмы гарантировано высокой культурой и технологической дисциплиной конверсионного производства, а низкие цены делают наши товары конкурентоспособными на внутреннем и внешнем рынке.

Заказы на продукцию фирмы можете сделать по адресу:
111524, Москва,
Электродная ул., 10.
Тел. (095) 176-75-46.
Факс: (095) 176-37-14.

научно-производственная фирма
РОГНЕДА

**Как
защитить
древесину
от огня
и гниения?**

В России, где широко развернулось малотажное строительство, все больше возводится деревянных домов. Кроме того, почти каждое строение имеет в своем составе деревянные конструкции или декоративную отделку из дерева.

В соответствии со СНиП деревянные строения, в которых находятся или проживают люди, в обязательном порядке необходимо обрабатывать специальными огнезащитными составами, соответствующими ГОСТ 16363-76 (стандарт СЭВ 4686-84) «Средства защитные для древесины». Эти составы должны обеспечить пожароустойчивость деревянных конструкций. Древесина, защищенная составами, только обугливается при

КАМИН ПО-АНГЛИЙСКИ

Камин, как и дом, я строил единственный раз в жизни. Почитав литературу на эту тему, выбрал конструкцию английского камина. Размеры каминна зависят от площади обогреваемого помещения (см. таблицу на рис. 1). У меня получились: сечение портала 870×870 мм, глубина топливника 750 мм, ширина горловины 130 мм, и размеры дымохода 270×270 мм.

Камин расположен в центре дома и выходит задней стенкой в две южных комнаты. Я собирался облицевать тыльную сторону каминна изразцами, однако в продаже их в то время не оказалось. Поэтому решил, не мудрствуя лукаво, и заднюю, и боковые стенки заключить в дощатый короб, отстоящий от наружных поверхностей каминна на 10 см. В коробе у пола и потолка для отвода теплого воздуха сделал вентиляционные отверстия с решетками. Чтобы иметь возможность периодически проверять состояние кирпичной кладки, предусмотрел в обшивке две малозаметные дверцы.

Труба в мансарде проходит в таком же дощатом коробе квадратного сечения с двумя смотровыми

дверцами. Промежутки между разделками и перекрытиями заделаны тремя слоями шинельного сукна, обильно пропитанного глиной.

Прежде чем начать кладку каминна, я приобрел листы меди 700×350×0,35 мм и отчеканил на них орнамент и изображения нимф, льющих воду из кувшинов. Этими элементами я впоследствии облицевал портал.

При изготовлении кровли оставил отверстие для каминной трубы. Чтобы не зависеть от капризов погоды, «зонтик» трубы я тоже изготовил заранее и установил его на крыше, закрепив в нем металлический (из кровельной стали) короб сечением 270×270 мм и высотой 1 м.

Чтобы труба точно вышла в подготовленное отверстие на крыше, от центра «зонта» до пола первого этажа я опустил отвес, который и указал точную проекцию центра трубы.

На приведенной порядковке (рис. 2) показана кладка до 29 ряда. Далее идут ряды, аналогичные 28-му и 29-му, за исключением разделок.

Чтобы защитить деревянный пол



от искр, после укладки 2-го и 3-го рядов, отступив от них 4—5 см, перед топливником уложил на цементе два ряда кирпича. Щель засыпал песком.

При выкладывании портала, начиная с 4-го ряда, закрепил в кладке чеканку клемырами из проволоки и узких полосок меди.

Ряды с 10-го по 15-й, а также внутренний ряд задней стенки топливника уложил с небольшим наклоном внутрь с таким расчетом, чтобы образовался так называемый дымовой порог и горловина получилась шириной 13 см. Промежуток между наклонными и вертикальными рядами кирпича задней стенки топливника заполнил кирпичной крошкой и залил глиняным раствором.

На 16-й ряд поставил металлические уголки и полосы, чтобы на них уложить кирпичи перекрытия топливника. Установил полосу меди с чеканкой, образующую горизонтальную часть портала под каминной полкой. Каминную полку сделал из доски толщиной 5 см. Промежуток между чеканкой и кладкой залил жидкой глиной.

Дымоход от горловины (17-й ряд) до основания трубы (27-й ряд) постепенно сужается до размеров 270×270 мм и имеет ступенчатый вид. С внешней стороны боковых стенок каминна и дымохода я умышленно оставил выступы, чтобы увеличить поверхность теплообмена кирпичча с воздухом.

Функция заслонки выполняет самодельная поворотная дверца из кровельной стали и обрезка металлической трубы (рис. 3). Я установил ее чуть ниже потолка мансарды

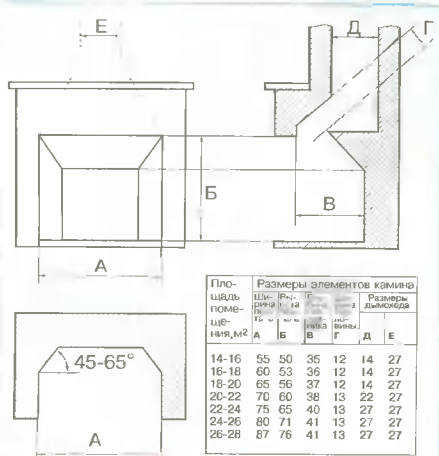
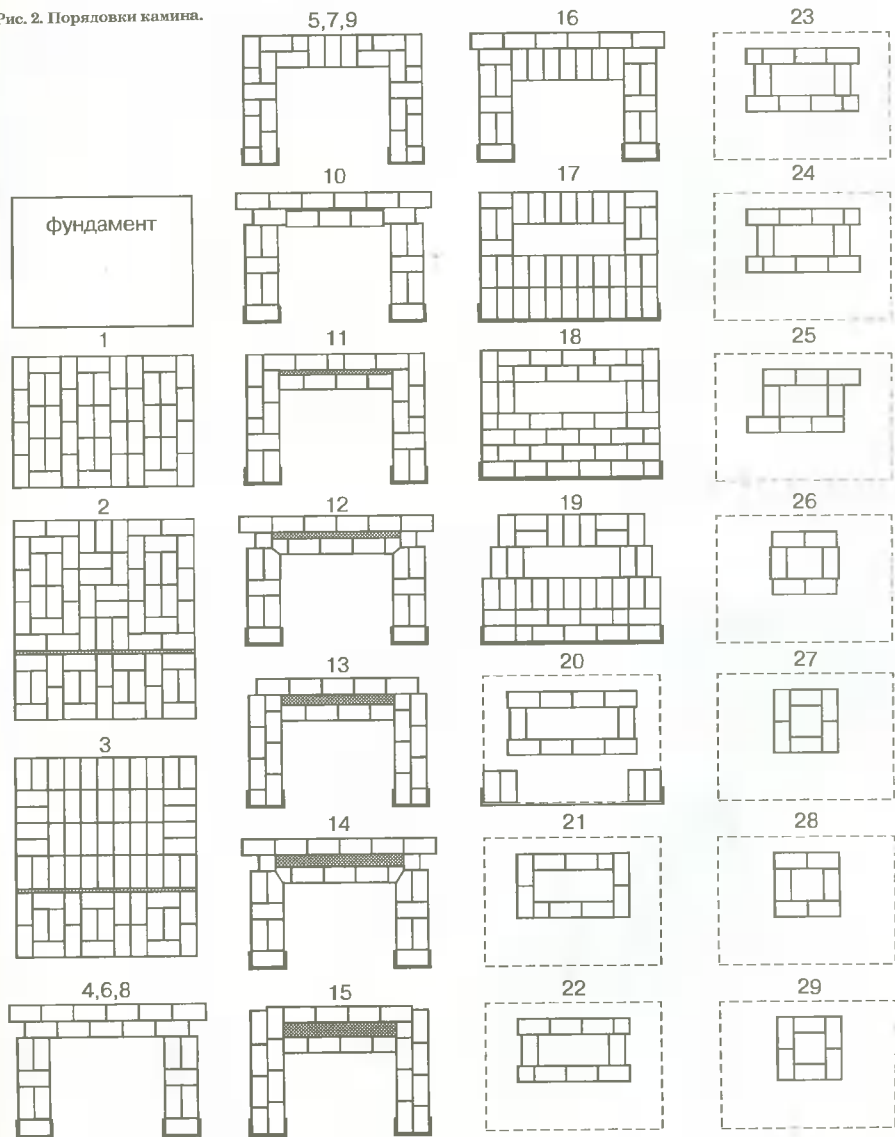


Рис. 1. Размеры каминна и таблица их соотношений к площади обогреваемого помещения.

Рис. 2. Порядовки камня.



Обложив упомянутый выше металлический короб дымохода кирпичом, получил добротную трубу с гладкими внутренними стенками.

При растопке камина нужно учитывать одну особенность: нельзя сразу разводить большой огонь. Инерция дымового столба в трубе не позволит резко увеличить скорость движения дымовых газов и поднять силу тяги. Холодному камину, особенно подду, необходимо прогреться, иначе дым может пойти в комнату. Зато прогревшись, камин быстро нагревает воздух в помещении. Особенно приятно посидеть перед ним в ненастную пого-

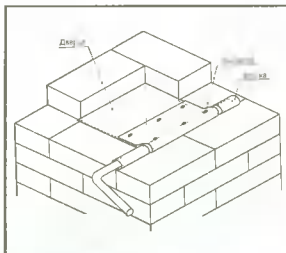


Рис. 3. Поворотная дверца-заслонка.

ду. Его тепло в считанные минуты высушит мокрую от дождя одежду.

Эксплуатация камина в течение нескольких лет показала, что внешние стороны боковых и задней стенок камина и трубы нагреваются очень незначительно даже при продолжительных интенсивных толках. Я специально проводил их в порядке эксперимента.

Внутренние стенки топливника и зола остаются теплыми и прогревают комнату в течение нескольких часов после топки. Нужно тол-ко не забывать закрывать заслонку, после того как дрова полностью прогорят.

Незаменимые помощники

Е. ШЕЛЕМИН

Лестница-чудесница

Без лестницы на садовом участке не обойтись. Она нужна и при ремонте дома, и при сборе фруктов, и для других нужд. Очень удобно, если она складывается в упаковку небольшого объема, в раскладыв-

ается на длину до 4 м. При такой ее высоте можно забраться на крышу 1—1,5-этажного дома. Если же лестница может изменять форму, возможности ее использования безграничны. Важно,

чтобы она имела небольшой вес, но не в ущерб прочности. Всем этим требованиям удовлетворяет лестница, изображенная на рис. 1.

В разложенном состоянии ее длина — 3,8 м (рис. 2), а в сложен-

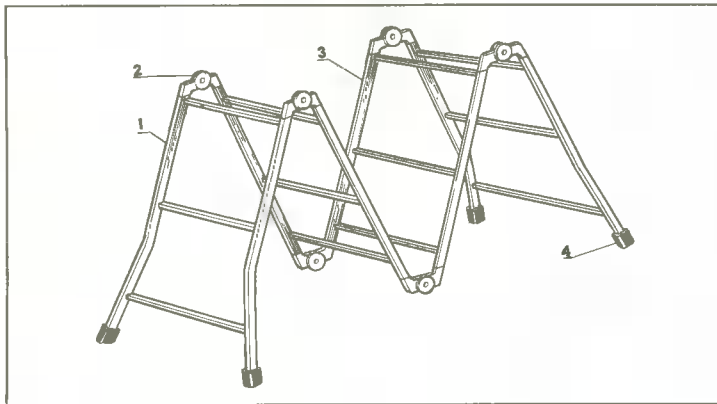


Рис. 1. Универсальная складная лестница в одном из разложенных положений:

1 — конечная секция, 2 — узел фиксации, 3 — средняя секция, 4 — подпятник

ном объем — $0,5 \times 0,95 \times 0,5$ м³, вес — 15 кг. На рис. 2, а-с показаны возможные формы, образованные при ее раскладывании.

Плестница состоит из двух концевых и двух средних секций и шести узлов фиксации (рис. 3). Узлы фиксации размещены между концевой и средней, средней первой и средней второй, средней второй и концевой второй секциями. Они обеспечивают поворот и надеж-

5 мм. Элементы секции и детали фиксатора соединяются сваркой, но можно их и склепать.

Ширина средних секций — 400 мм, концевые секции расширяются к концам до 580 мм. Расстояние между ступеньками — 280 мм. Длина концевых секций 980 мм, средних — 920 мм.

Узел фиксации (см. рис. 3) — один из основных элементов лестницы. Он состоит из накладок,

шайбой и закрепленная развальцовкой. В ручке имеются два пальца, входящие в отверстия накладок.

Для изменения положения секций ручку оттягивают и поворачивают секции на необходимый угол с дискретностью 30°. Затем ручку отпускают и пальцы, входя в отверстия, фиксируют положение секций. Основные положения секций лестницы — а и б (см.

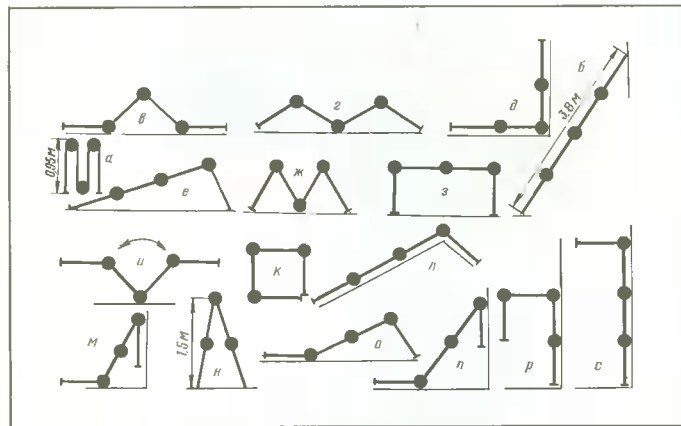


Рис. 2. Некоторые из возможных конфигураций универсальной складной лестницы.

ную фиксацию положения секции в диапазоне углов от 30° до 180°.

Секции лестницы делают из алюминиевой квадратной трубы сечением 30×40 мм с толщиной стенки 3 мм или уголка 40×40×

прикрепленных к стойкам соседних секций. В накладке имеются отверстия с шагом 30° и центральное отверстие. В отверстиях установлены ось и втулка. На ось надета ручка, поджата пружиной с

рис. 2) — в сложенном и полностью разложенном состоянии.

Раскладывать лестницу в положение, изображенное на рис. 2в,г понадобится при ремонте квартиры — для установки подмошников; в положения «д», «е», «п», «р», «с» — для подвески спортивных снарядов, качелей и т. д.; в положение «н» — как стремянку; в положение «л» — при работах на крыше; в положения «г», «и», «к» — как игровые элементы. На рис. 2 показаны далеко не все возможные конфигурации лестницы.

Собирать лестницу удобнее всего на стале — плоской поверхности с вбитыми по разметке гвоздями большого размера. Сварку ведут встык, при соединении клепкой предусматривают выпуск кромок для заклепок.

На концевых частях лестницы желательно установить подпятники из резины или пластмассы.

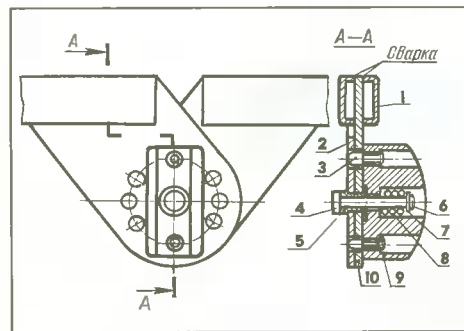


Рис. 3. Узел фиксации:
1 — профиль стойки секции,
2 — накладка,
3 — палец,
4 — ось,
5 — втулка,
6 — развальцовка оси,
7 — шайба,
8 — пружина,
9 — ручка,
10 — накладка.

ХОТИТЕ СТАТЬ ОБЛАДАТЕЛЕМ УНИКАЛЬНОЙ

ЭНЦИКЛОПЕДИИ

ДОМАШНИХ УМЕНИЙ И МАСТЕРСТВА?

Для этого вам нужно подписаться на журналы "Сам", "Дом", "Делаем сами" и газету "Проще простого".



— технический журнал для семьи. Выходит с 1992 г. Его тематика: самодельные станки и инструменты, техника для сада и огорода, домашний автосервис, самодельный транспорт, садовые домики, теплицы, парники, электронные самоделки, поделки для детей, заготовки продуктов впрок, домашние вина, полезные «мелочи».

Подписной индекс

73350.

«ДЕЛАЕМ САМИ» — ваш новый друг и помощник, логическое продолжение названных журналов и дополнение к ним. Его отличают увеличенный объем, обилие цветных иллюстраций, более подробные советы, детальная проработка конструкций, широкая география авторов. Предусматри-

Делаем САМИ

вается выпуск как тематических номеров (например, посвященных изготовлению мебели или строительству индивидуального жилья), так и многоплановых с разнообразным содержанием. Готовятся спецвыпуски «Делаем сами» совместно с редакциями журналов сходного содержания из западных стран. Журнал издается с января 1997 г.

Подписной индекс

72500.



«ПРОЩЕ ПРОСТОГО» — домашняя газета, ежемесячное приложение к журналу «Сам». Выходит с 1996 г.

Ее тематика: изготовление своими руками предметов одежды и быта, украшений, сувениров, детских игрушек и других художественных изделий с применением ручной вышивки, вязания, кройки и шитья, росписи, резьбы; многочисленные кулинарные рецепты. Простые домашние самоделки.

Подписной индекс

32700.

Ранве вышедшие номера изданий вы можете приобрести в редакции. Стоимость одного экземпляра журналов «Сам» и «Дом» — 13 тыс. рублей, газеты «Проще простого» — 4 тыс. рублей (с учетом почтовой пересылки). Для оптовых покупателей скидка до 50 процентов. Деньги необходимо перечислить в ТОО «Издательский дом «Гефест» (ИНН 7708001090) на реквизиты: р/с 500467403 Управления «Агрегат» ИКБ «Масс Медиа Банк»; к/с 739161200, МФО 044583739.

Квитанцию или ее ксерокопию отправьте по адресу.

105023, г. Москва, ул. Б. Семеновская, 40. Издательский дом «Гефест».

Разборчиво укажите свой почтовый адрес и наименование заказываемого издания.

Лучший автор года:

ИТОГИ КОНКУРСА

Организаторы —
Издательский Дом «ГЕФЕСТ» (Россия)
и фирма BOSCH (Германия)

Подошло время, уважаемые читатели, подвести итоги конкурса, объявленного в журналах «САМ» и «ДОМ» год тому назад. Оценеивались как количество присланных в 1996 году описаний работ, так и актуальность разработок, оригинальность идеи, качество ее воплощения в жизнь, уровень подготовки текстов и иллюстраций.

В ходе конкурса многие читатели предложили заменить предметы бытовой электроники, объявленные в качестве призов, добротными инструментами. Редакция с пониманием отнеслась к этому желанию умельцев. У конкурса появился прекрасный спонсор — германская фирма BOSCH — мировой лидер по производству электроинструментов. Она и предложила в качестве призов образцы своей новейшей продукции, выпускаемой для домашних мастеров.

Мы сердечно поздравляем всех победителей конкурса и желаем им новых творческих успехов. Читателей, конечно, интересует, кто из них и какие электроинструменты получил от фирмы BOSCH. Приводим этот перечень.

АНДРЮШИН В. А. (г. Ступино, Моск. обл.) — электрорубанок PHO15-62;

БЫКОВ В. С. (Москва) — электролобзик PST 52A;

ЕФАНКИН В. Г. (Москва) — дрель ударного действия CSB 650-2RE;

ЗАВАЛОВ С. Ф. (Москва) — столярная ножовка PFZ 550E;

ИЛЬИН А. И. (г. Шумерля, Чувашия) — электрорубанок PHO15-82;

КАТУЛЬСКИЙ А. А. (Москва) — дисковая пила PKS40;

КОЛЕУХ А. Д. (п. Жирнов, Ростовская обл.) — дрель GBM 10RE;

ПЕРФИЛЬЕВ А. И. (Москва) — виброшлифмашина PSS 23A;

ШЕЛЕСТОВ И. П. (Москва) — электролобзик PST 52A;

ЮРЬЕВ Ю. М. (г. Калининград, Моск. обл.) — виброшлифмашина PSS 23A.

Среди самых активных участников Станислав Федорович Завалов («ДОМ», № 4), художник по профессии, архитектор-самоучка, умелец-домостроитель, хорошо знакомый читателям журналов «САМ» и «ДОМ» по оригинальным конструкциям садовых и дачных построек. А какой дом построил себе инженер Август Александрович Катуйский («ДОМ», № 3)? Он подошел к его проектированию и постройке почти профессионально, хотя строителем стал по необходимости.

Об Андриюшине Василии Алексеевиче мы уже рассказывали в журнале «САМ» № 3, где приводилось описание технологии изготовления роскошного самодельного паркета в квартире. Читатели наверняка

обратили внимание на ряд других его публикаций в журнале в этом году («САМ», № 5, 6; «ДОМ», № 1).

Быков Валентин Сергеевич («САМ», № 2; «ДОМ», № 1, 2, 3, 5, 6) интересно рассказывает о конструкциях печек для дома, дачи.

Радует активность наших читателей из Чувашии. Вспомним В. А. Самойлова, ставшего победителем нашего прошлого года конкурса. А сегодня мы отмечаем статьи его земляка Ильина Анатолия Ивановича («САМ», № 3, 4, 6), приславшего в редакцию более десятка материалов, добротны сделанных, с цветными фотографиями и рисунками в качестве иллюстраций.

(Скромничук В. С.)



Защитные средства для деревянных домов*

Обмазки

Для обмазки применяют те же составы, что и для шпаклевки, но с несколько большим количеством глины. Обмазка поверхности дерева может быть выполнена из жирной глины и мелкого песка. Состав для обмазки делают более разжиженным, чем для шпаклевки. Чтобы обмазка не обваливалась, к ней необходимо добавить гипс, стлярный клей или какое-либо другое клеящее вещество. Толщина общего слоя обмазки должна быть в пределах 2—6 мм.

Огнезащитные составы с известью

СОСТАВ № 1

Обладает вполне удовлетворительными огнезащитными свойствами и рекомендован к широкому применению, так как входящие в него компоненты недороги и сравнительно недефицитны.

Количество материалов, входящих в состав, выражено в рецептуре в процентном отношении по весу, но не по объему. Для обработки 1 м² древесины требуется:

гашеной извести	800 г (62%),
воды	400 » (32%),
квасцов	20 » (1,5%),
поваренной соли	40 » (3%),
14%-ного раствора кальцинированной соды (не обязательно)	20 » (1,5%).

Количество воды рассчитано на известковое тесто средней густоты.

Состав готовят следующим образом. Сначала растворяют в воде поваренную соль и квасцы и доливают к ним раствор соды. После этого к приготовленному раствору прибавляют известь и тщательно перемешивают перед началом обмазки.

Состав наносят на древесину за два раза, причем в первый раз можно наносить более жидкий слой; вторично покрытие делают лишь после просушки первого слоя. Обмазку производят обыкновенной малярной кистью.

СОСТАВ № 2

Этот состав несколько видоизменен по сравнению с предыдущим. Им пользуются при отсутствии квасцов. Рецептура его, как и предыдущего состава, определена в весовом процентном отношении входящих в него материалов.

Расход материалов на 1 м² обрабатываемой поверхности древесины следующий:

гашеной извести	810 г (63%),
поваренной соли	65 » (5%),
воды	405 » (32%).

* Продолжение. Начало в № 4'96.

Состав приготавливают так же, как и предыдущий: известь размешивают с предварительно подготовленным раствором поваренной соли и затем добавляют воду, доводя состав до густоты сметаны.

Толщина защитного слоя и способы нанесения состава на поверхность древесины остаются такими же, как и для состава № 1.

СОСТАВ № 3

Этот состав также показал хорошие огнезащитные свойства. Его применяют при наличии негашеной извести.

Для обработки 1 м² поверхности древесины требуется:

негашеной извести	300 г (33%),
поваренной соли	60 » (7%),
воды	540 » (60%).

Способ приготвления. Первоначально в воде растворяют поваренную соль. Ее перемешивают до полного растворения для получения 11%-ного раствора. Этим раствором гасят комовую негашеную известь (ориентировочно на 1 кг извести вливают 2 л приготовленного раствора) до получения жидкости сметанообразной густоты. Гашение извести производят с соблюдением обычных для этого требований. Состав процеживают через сито с двухмиллиметровыми отверстиями, после этого он готов к употреблению.

Огнезащитные составы с жидким стеклом

СОСТАВ № 4

Этот состав, так же как и следующий, стоит дороже, чем предыдущие. Он обладает высокими защитными свойствами и дает более прочное и долговременное сцепление обмазки с древесиной.

Расход материалов на 1 м² обрабатываемой древесины будет следующий:

жидкого стекла 30° Боме*	280 г (28%),
молотого кирпича	720 » (72%).

Молотый кирпич может быть заменен другим видом обожженной глины.

* БОМЕ ШКАЛА — шкала ареометра с условными делениями — градусами Боме. Градусы Боме — мера плотности жидкостей. Нулю градусов этой шкалы соответствует плотность чистой воды при 15°С. Для вычисления по отсчету ареометра Боме плотности испытуемой жидкости служит формула:

$$D = \frac{N}{N + n}$$

где N — постоянная ареометра (при температуре, равной 15°С, N = 144,3);

n — число делений, до которых ареометр погружается в испытуемую жидкость;

Способ приготовления. Молотый кирпич (или его заменитель предварительно просеивают через мелкое сито с отверстиями в 0,15 мм и перемешивают с жидким стеклом. Если после смешивания масса окажется гуще сметанообразной жидкости, ее разбавляют соответствующим количеством воды. После того, как состав будет готов, его надо не позже чем через два-три часа нанести на поверхность обрабатываемой древесины. Обмазку составом производят дважды, второй раз это делают после просушки первого слоя.

СОСТАВ № 5

Это один из лучших составов по степени огнестойкости. Он должен применяться для покрытия наиболее ответственных конструкций.

Расход материалов на 1 м² обрабатываемой древесины:

асбеста молотого	100 г (10%),
мела	300 » (30%),
жидкого стекла 30° Боме	400 » (40%),
воды	200 г (20%).

Измельченные асбест и мел в сухом виде предварительно перемешивают вместе и затем добавляют жидкое стекло. В остальном поступают так же, как и при изготовлении состава № 4.

Огнезащитные составы из глины и других материалов

СОСТАВ № 6

Этот состав состоит из:

суперфосфата	3 объемные части,
воды	1 объемная часть.

Способ приготовления. Отмеренные по объему составные части размешивают деревянным вёселом или мешалкой в бочках до сметанообразной густоты. Состав наносят за три раза; ранее нанесенный слой должен при этом просохнуть.

глиняная заготовка	4 объемные части,
известковое молоко	1 объемная часть,
клеящие вещества (мездровый или крахмальный клей)	4—5% от общего объема.

Этот состав обладает меньшей эффективностью по сравнению с составами, изготовленными с жидким стеклом, но он все же в состоянии предохранить древесину от действия огня.

Изготавливают его следующим способом. Берут глину и разводят ее водой в каком-либо сосуде (бочке, чане). Воду дают отстояться и постепенно удаляют ее излишки до тех пор, пока глина не приобретет вид сильно разжиженной сметаны. Такой же густоты заготавливают известковое молоко. Это достигается путем тщательного перемешивания гашеной извести в воде. Далее, к 4 объемным частям приготовленной глиняной заготовки прибавляют 1 часть известкового молока и тщательно перемешивают. В полученную смесь перед нанесением состава добавляют разведенный в воде клей. Готовый огнезащитный состав наносят не менее трех раз на поверхность древесины, давая предварительно просохнуть каждому предыдущему слою.

СОСТАВ № 8

густо разведенная жирная глина	1 объемная часть,
древесные опилки, мякина, соломенная сечка и т. п.	1 объемная часть,
мелкий естественный, либо шлаковый песок —	2—3 объемные части.

После тщательного перемешивания готовый состав намазывают на поверхность древесины в виде густого слоя таким же способом, как наносят штукатурку.

Трещины, образующиеся от усадки при высыхании обмазки, затирают более густым раствором этого же состава.

Лучший автор года: ИТОГИ КОНКУРСА

(Окончание. Начало на с. 39)

Приятно видеть среди призеров Колеху Алексея Дмитриевича («САМ», № 1), учителя Жирновской средней школы, что в Ростовской области. Под его руководством ребята на занятиях кружка технического творчества создали немало интересных конструкций. Ряд его описаний готовится к печати.

Публикации нашего постоянного автора Игоря Петровича Шелестова наверняка заметили все, кто увлекается электроникой, собирает радиоловительские конструкции. Он практически стал в

журнале «САМ» ведущим постоянным рубрик в журнале «Электроника в быту» и «Радиоловителью на заметку».

Нет возможности подробнее рассказать о всех победителях нашего конкурса, а хотелось бы. Например, фамилии Ю. М. Юрова и А. И. Перфильева не стоят под статьями об изготовлении мебели, хотя именно они разработали большинство конструкций этой тематики. Только благодаря Владимиру Григорьевичу Ефанкину многие материалы, присланные читателями, увидели свет в наших изданиях и притом с хорошими иллюстрациями. Кро-

потливо разбираясь с ними, В. Г. Ефенкин буквально выуживает крупинки ценного опыта. Из писем, не всегда грамотно написанных, с примитивными эскизами, создает дробные материалы для печати.

Конкурс закончен и конкурс продолжается — впереди 1997 год. Когда кроме журнала «ДОМ», который по-прежнему будет выходить раз в два месяца, и ежемесячного журнала «САМ» у нас начнет выходить и новый журнал «Делаем сами». И по-прежнему мы будем публиковать описания лучших конструкций, а для их авторов установим достойные призы.

Рекламные расценки

Формат в долях страницы	Размер в мм	2-я и 3-я стр. обложки	4-я стр. обложки	Одна стр. цветной вкладки	Внутренняя двухцветная или черно-белая стр.
1/1	180×230	2000	2200	1800	900
1/2	180×115	1200	1300	1000	500
1/4	90×115	700	—	300	300
1/8	90×55	—	—	—	200

Для размещения рекламы в журнале «Дом», который выпускает Издательский дом «Гефест», обращайтесь по телефону в Москве: (095) 366-29-45. Факс: (095) 366-2434.

Цены в долларах США. НДС не взимается. 100-процентная предоплата в рублях по курсу ММВБ на день платежа.

Срок подачи материалов — за 3 месяца до выхода очередного номера.

К сведению книготорговцев!

Если вы хотите приобрести нужное количество экземпляров журналов «Дом», «Сам», «Делаем сами», газеты «Проще простого» и другую литературу нашего издательства по безналичному расчету со 100%-ной предоплатой или за наличный расчет, обращайтесь по адресу:

- 105023, Москва, Большая Семеновская ул., 40. ТОО «Издательский дом «Гефест». Телефон: (095) 366-28-90. Факс: (095) 366-2434. Реквизиты: р/с. 500467403 Управления «Агрегат» в ИКБ «Масс Медиа Банк», к/с. 789161200, МФО 044583739 (ИНН 7708001090).

Приобрести упомянутые выше издания можно в крупных городах — в киосках «Роспечатать», а также по адресам:

- 107078, Москва, Садово-Черногорская ул., 5/9. Магазин «Урожай». Телефон: 975-36-88.
- 109068, Москва, Восточная ул., 15/6, МКП «Новинка». Телефон: 275-56-07.
- Московская обл., г. Люберцы, Октябрьский проспект, 151/9. Магазин «Дом книги» (от станции метро «Выхино» — автобусом № 346 или электропоездом до станции «Люберцы» — 10 мин.), а также у распространителя журнала «Дом» в Москве (Телефон: 936-71-43).

Главный редактор Ю. С. СТОЛЯРОВ

Ответственный секретарь В. И. Куликов, ст. научный редактор В. Л. Тихомиров, научные редакторы В. Г. Атамас, А. В. Шубин, зав. иллюстративным отделом А. Г. Косаргин, художественно-технический редактор Т. В. Тарханова, зав. отделом писем Г. Л. Помладенко.

Почтовый адрес редакции: 129075, Москва, И-75, а/я 160. Телефон: (095) 366-29-45. Факс: (095) 366-2434.

Коммерческий директор М. Е. Короткий, зав. отделом распространения И. И. Орешина, офис-менеджер Н. В. Дудуб. Тел. 366-28-90, факс: (095) 366-2434, Рассылка литературы — А. Г. Березкина (телефон: 369-95-67).

Текстура бумага фирмы INTERPRINT (Германия).

В иллюстрировании номера участвовали

А. Г. Березкина, С. Ф. Завьялов, И. П. Лукина, А. М. Назаров, В. М. Нестеров, Н. К. Озиев, Ю. М. Юров и др.

Учредитель — ТОО «Сам» Издательский дом «Гефест» — Спонсор — АО «Витус»

Журнал зарегистрирован Министерством печати и информации РФ. Рег. № 012243. Распространяется по подписке и в розницу.

Розничная цена — договорная.

Сдано в набор 04.11.96 г. Подписано в печать 2.12.96 г. Формат 84×108 1/16. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 5,5. Уч.-изд. л. 8. Заказ № 1195

Тираж 70000 экз., (1-й завод 30000 экз.)

Типография издательства «Гресс»: 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24

© «Дом», 1997, № 1

Перепечатка материалов из журнала «Дом» — только с официального разрешения редакции. При этом ссылка на журнал «Дом» обязательна.

К сведению авторов: редакция рукописи не рецензирует и не возвращает. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

Во всех случаях обнаружения полиграфического брака в экземплярах журнала «Дом» рекомендуем обращаться в типографию издательства «Гресс» — по адресу: 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Телефоны: 257-43-29, 277-21 03.

За доставку журнала несут ответственность предприятия связи



ДОМ... ИЗ ГАЗЕТ!

На стенах — газетные заголовки, колонки текста, рисунки, фотографии прошлых лет. И на потолке тоже. А еще на камине, «дедушкиных» часах, лианино, диванчике, радиоприемнике — почти везде. Все это можно увидеть в «Бумажном доме» городка Пиджин Кав в штате Массачусетс.

Заложенный в 1922 г. шведским инженером Элисом Стенманом, «Бумажный дом» сделан из деревянных рам, обшитых сотнями тысяч газет. Стенман начал строить его в порядке эксперимента, желая посмотреть, что можно «извлечь» из прессы. Дом ежегодно покрывается слоем лака, и благодаря этому эксперимент успешно продолжается вот уже более 70 лет.

Стены «Бумажного дома» возведены из газет, проклеенных вместе в 215 слоев и прибитыми обойными гвоздями к деревянной дражке.

Бумага «чувствовала» и в создании всей обстановки. Письменный стол сделан из газет, сообщивших в свое время о трансатлантическом перелете Чарльза Линдберга. Другой стол состоит из экземпляров «Кристен Сайенс Монитор». Облицовка камина — из иллюстрированных рубрик «Бостон Санди Геральд» и «Нью-Йорк Трибьюн», а «дедушкины» часы — из первых страниц газет разных штатов страны, которых тогда было всего 48.

Мебель делали следующим образом: газету сворачивали в тугой рулон, а рулоны скрепляли друг с другом, придавая обстановке вид, выполненной из тростника или бамбука.

*Хелен Матт
(США)*





Новый журнал

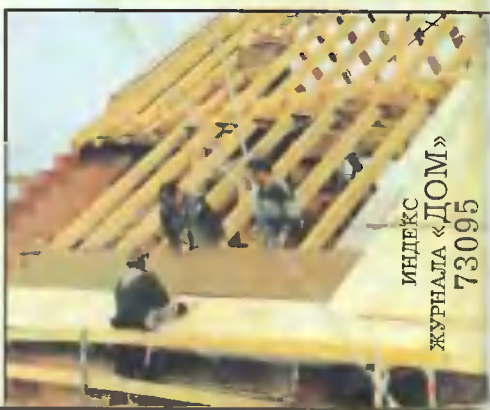
Делаем САМИ

Подписной индекс 72500

О чем мечтает каждая семья? О собственном доме, добротной мебели, здоровых детишках, надежной крыше над головой и над своим автомобилем, о полах и лестницах без раздражающего скрипа...

А разве не заманчиво построить удобный, чуть ли не автоматический курятник по чертежам американских умельцев; воспользоваться очередными советами по евроремонту; освоить приемы обработки древесины; на немецкий манер и научиться делать оригинальную мебель по итальянским и английским образцам...

Все это и многое ИНОЕ, по крупицам собираемое в разных странах, будет широко представлено на богато иллюстрированных страницах журнала «Делаем сами»



ИНДЕКС
ЖУРНАЛА «ДОМ»
73095